

MEDIA KIT 2024

il giornale
dell'**ARCHITETTURA**.com

MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ





Who we are

“The Architectural Post” cultural association was formed in 2014 and is responsible for the online publications of Il Giornale dell’Architettura.

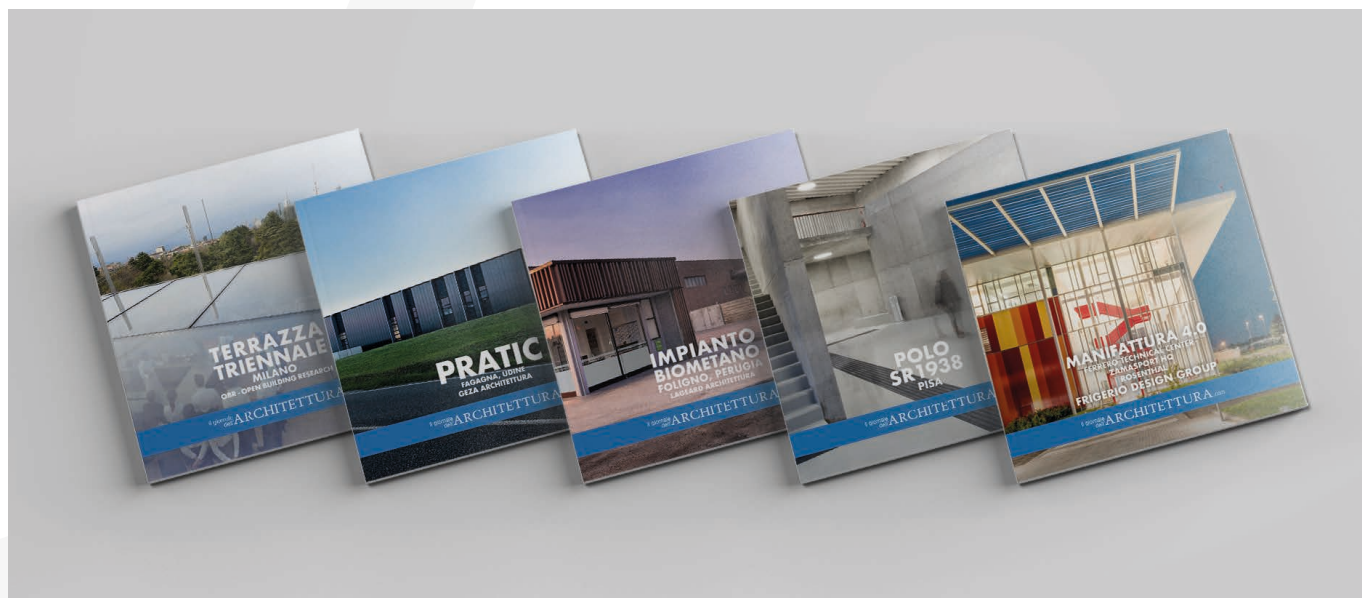
The webzine prosecutes the experience of the monthly founded in 2002 and published by Umberto Allemandi & C. until the beginning of 2014.

Through its website www.ilgiornaledellarchitettura.com it focuses public attention on the value of architecture, the transformations taking place in the city and local territory, design and its various forms of cultural representation.

ilgiornaledellarchitettura.com is

- » a **unique editorial project** in Italy
- » **inquiry journalism** and live reportages
- » independence and authority
- » rigorous news **selection, investigation** and **critical analysis**
- » a network of **over 60** qualified associates and correspondents in Italy and abroad, covering over **15 foreign countries**
- » **more than 350 articles and news yearly published** on different topics: opinions, interviews, inquiries, updates on professions, training and education, reviews, projects, architectural heritage, design
- » **50 weekly newsletters** (except August)
- » **special** projects
- » the **“Radiografia del contemporaneo”** series books
- » contacts with technical professionals, universities, institutions, industry/manufacturing/business
- » selected **partners**
- » official media partner of **New European Bauhaus**

The “Radiografia del contemporaneo” series



Our special topics:

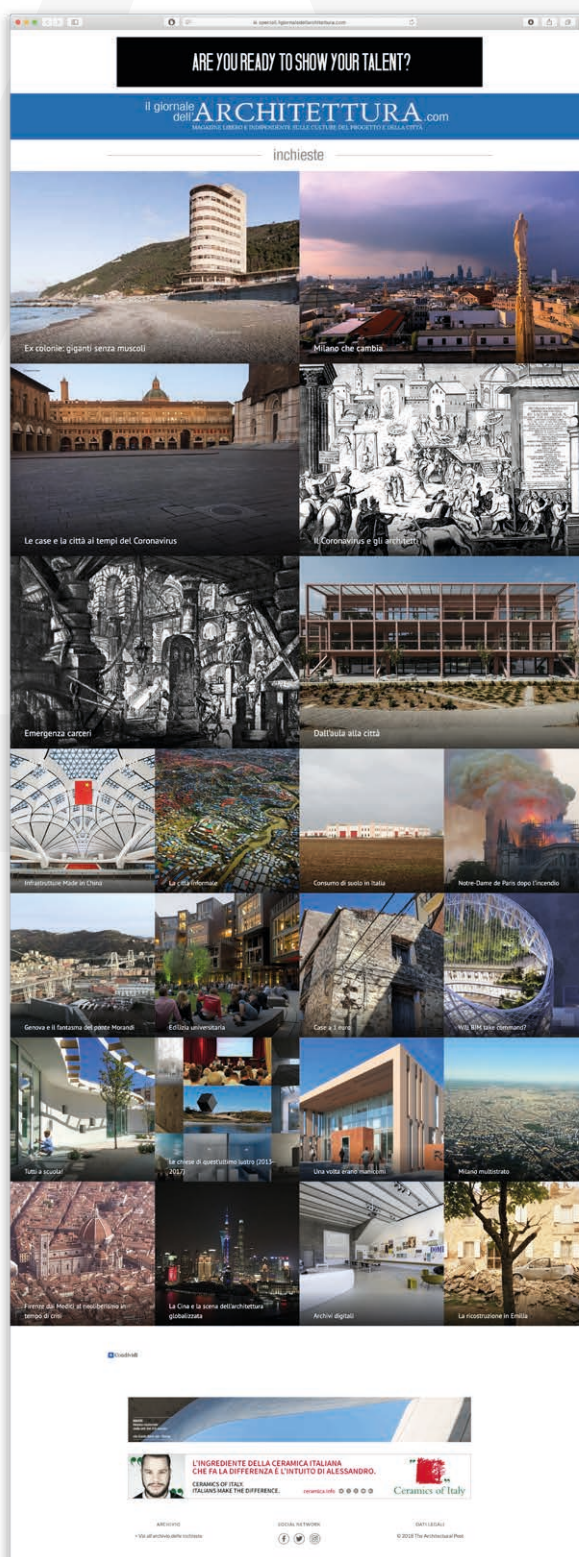
- » Artificial intelligence and design
- » Strait of Messina: the bridge of sighs Africa's moment?
- » Milan Cortina 2026: so many venues, so many doubts
- » Take care! Architecture for personal care
- » Italy's inland areas
- » Stadiums and arenas: challenges for the city
- » Holy teaching in laic universities
- » Workplaces XXI Century
- » Genoa of the dark days
- » Former Italian marine colonies
- » The chngement of Milan
- » Cities, buildings, homes and architects in the Covid era
- » Prison emergency
- » The state of schools in Italy
- » Made in China: infrastructures
- » The informal city
- » Land consumption in Italy
- » Notre-Dame de Paris after the fire
- » Genoa and the Morandi Bridge collapse
- » University buildings
- » 1 euro houses
- » Will BIM take command?
- » A new life for old Asylums
- » Digital Archives
- » Emilia after the earthquake
- » The Italian suburbs
- » The churches of 2013-17
- » Through the camera: architecture, city and photography
- » Care places and senior housing

Our columns:

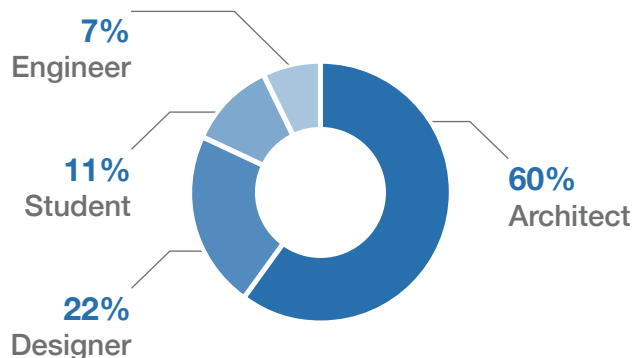
- » 97 urban reportages from the cities in all the world
- » Architect, where are you going?
The profession in the cinema
- » Ri_visitati: architecture to the test of time
- » New Generations: emerging professionals in Europe
- » The satirical corner
- » The vegetarian home: technologies and projects for an environmental compatibility
- » The most innovative Italian startups
- » SOS Design: the young generations and their designs for emergency

Special initiatives:

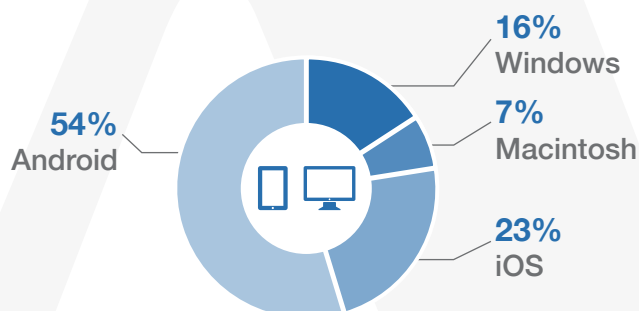
- » Water on World Water Day
- » Sleeping culture
- » School desks
- » Architecture and neuroscience



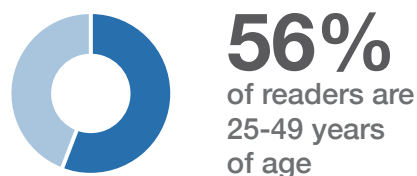
Readers



Site visualization (platforms)



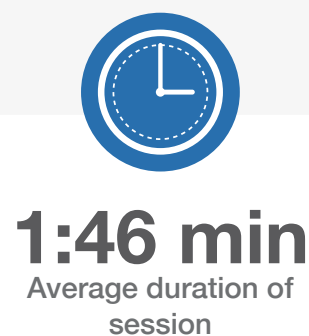
Readership by age:



National distribution of web sessions:



Monthly statistics:



Social network and Newsletter



Institutional Partners



Order of Architects, Planners, Landscape and Conservatives of

Aosta, Asti, Bari, Belluno, Bergamo, Bologna, Cuneo, Firenze, Genova, Imperia, Massa Carrara, Matera, Modena, Novara e VCO, Parma, Piacenza, Roma, Sassari e Olbia-Tempio, Savona, Terni, Torino, Varese, Venezia, Verona

Partners



Editorial plan 2024

Permanent observatory:

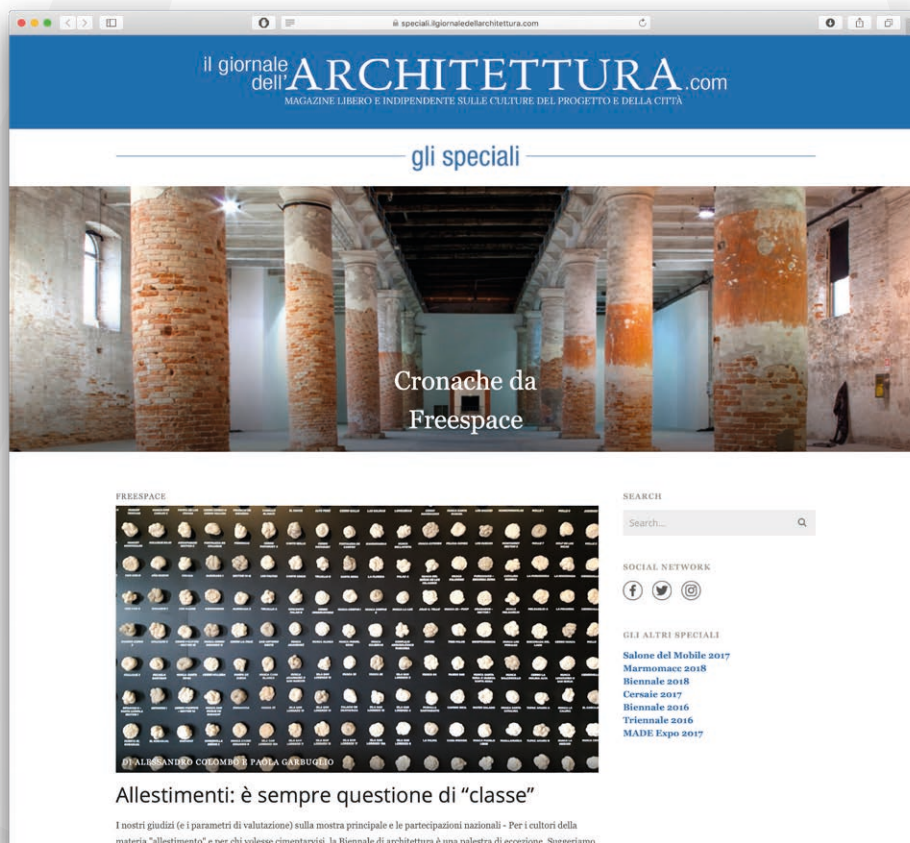
- » public housing
- » school construction
- » construction and real estate market
- » focus on cities, Italian and worldwide
- » main openings of museums, art centres and culture in Italy and abroad
- » restoration of cultural heritage

Ad hoc projects:

- » Report from sector fairs: Salone del Restauro; Salone del Mobile; Cersaie; Marmomac; Urbanpromo
- » Monographic publications
- » Focus on materials and products

New columns:

- » The building sites of the 2026 Winter Olympics
- » PNRR projects
- » The Paris 2024 Olympics



Advertising HOME PAGE

Header

VISIBILITY: on all pages

DIMENSION: 1024 x 140 px

Side banner widget

VISIBILITY: on all pages

DIMENSION: 320 x 160 px

Advertorial contents

Advertorial article

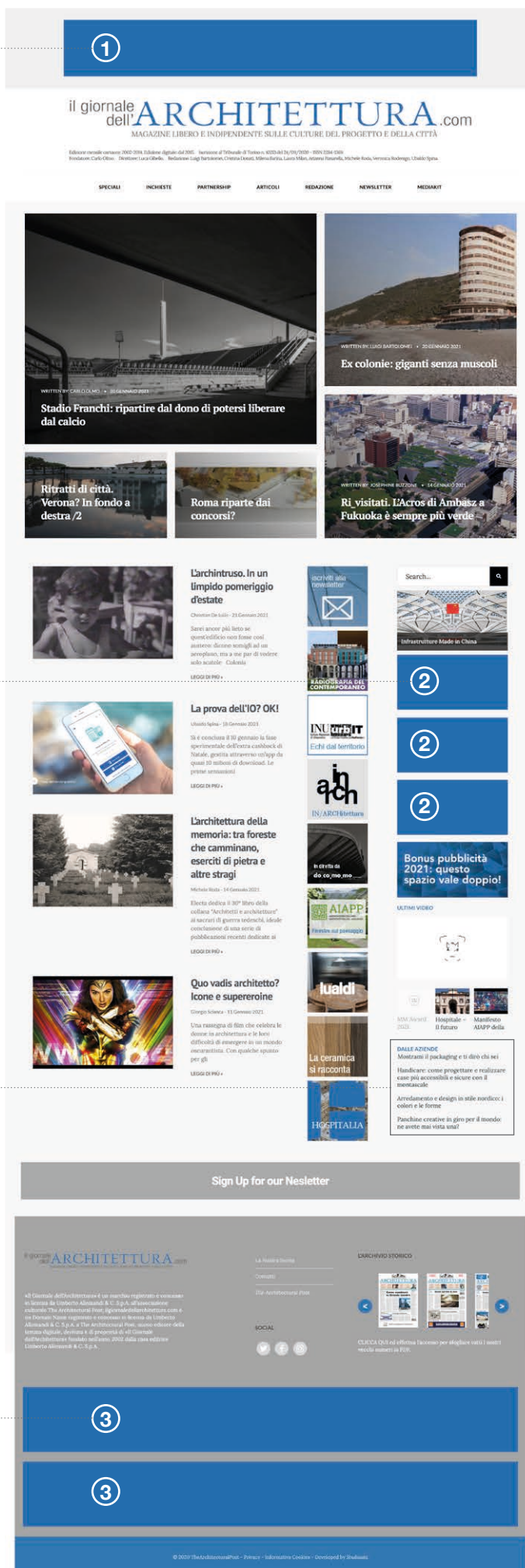
Video

Video + Article

Footer

VISIBILITY: on all pages

DIMENSION: 1230 x 161 px



VISIBILITY: on all pages
DIMENSION: 1230 x 161 px

Advertising WEEKLY NEWSLETTER

Send specific contents to our
complete mailing list (35,000
contacts)

Banner Newsletter

VISIBILITY: newsletter

DIMENSION: 600 x 160 px

Care lettrici e cari lettori,
la provocatoria e spiazzante riflessione di **Carlo Olmo**, in merito al [pronunciamento del Mibact](#) sui destini dello stadio Franchi a Firenze (il dibattito è aperto e ci torneremo), introduce idealmente anche la prima parte di una nostra nuova inchiesta sul riuso del patrimonio del Moderno. Ci focalizziamo sul significativo caso delle **ex colonie per vacanze** (che, si badi bene, non sono solo quelle marittime, più note, delle quali ci occupiamo): tra ingombranti eredità fisiche, contesti paesistici di rilievo e il rebus circa le possibili opzioni di recupero e gli attori chiamati a farsene carico.
E, mentre chiudiamo il ritratto di **Verona** con la seconda parte dedicata al centro della città scaligera, parallelamente ci spostiamo a **Roma** per riportare l'esito di alcuni **concorsi**. Il punto di domanda del titolo è d'obbligo, perché già quasi due anni fa dedicammo un analogo approfondimento intitolato **"la primavera dei concorsi"**. Forse, ci è mancata la fantasia. Tuttavia, gli auspici per la Città eterna non sembrano dei più rosei, se, immediatamente a valle del verdetto delle giurie, si comincia a mettere in discussione la procedura e se, nel caso dell'Augusteo, solo in parte fruiremo (davvero a breve?) della sistemazione risultata vincitrice di una gara di 14 anni fa...
C'è poi la **rassegna cinematografica**, a cura di **Giorgio Scianca**, stavolta dedicata ad alcune protagoniste dell'altra metà del cielo architettonico novecentesco. Infine, riportiamo le impressioni suscitate dall'**app IO** dal punto di vista del design dell'interazione.

Buona lettura!

P.S. Dopo più di 6 anni, abbiamo finalmente dato una rinfrescata all'interfaccia del sito web; inserendo, tra l'altro, a pedice del logo, una specifica importante, a testimonianza del nostro impegno: "Magazine libero e indipendente sulle culture del progetto e della città".

Luca Gibello, direttore

redazione@ilgiornaledellarchitettura.com

4

In evidenza



Stadio Franchi: ripartire dal dono di liberarsi del calcio

di Carlo Olmo

Per conservare la memoria dell'opera di Pier Luigi Nervi a Firenze occorre sottrarsi all'egemonia del *tout est patrimoine*, che diventa mero collezionismo, e tornare a progettare

Inchiesta. Ex colonie: giganti senza muscoli

a cura di Luigi Bartolomei



Un patrimonio da indagare e valorizzare

di Valter Baldacci

Tra degrado, rischi di collasso e (pochi) esempi di riutilizzo, gli edifici superstiti richiedono restauro ma anche trasformazioni d'uso ancora da mettere a fuoco

4



Ricevi questa email perché risulti iscritto alla mailing list di www.ilgiornaledellarchitettura.com.
Per qualsiasi richiesta, contattaci all'indirizzo redazione@ilgiornaledellarchitettura.com
The Architectural Post, via Belfiore 37 - 10125 Torino
Copyright © 2018 The Architectural Post. All rights reserved.

Inviato con **mailup**

[Unsubscribe](#) | [Disiservirti](#)

Specific newsletter COMMUNICATION MADE AD HOC AT THE REQUEST OF THE CLIENT

Send specific contents to our
complete mailing list (35,000
contacts)

MARMO+MAC™

THE BIGGEST STONE + DESIGN + TECHNOLOGY TRADE FAIR

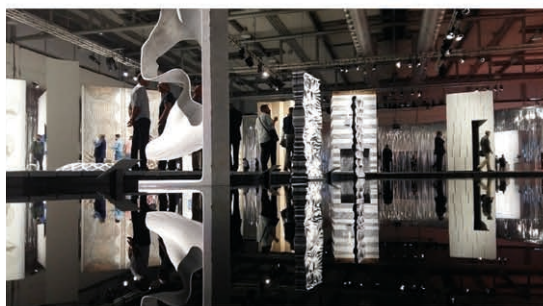
La 53ª edizione di Marmomac, fiera internazionale di marmo, design e tecnologie si è chiusa con 68.000 visitatori e operatori in crescita

68.000 visitatori (di cui il 62% stranieri); 1.600 espositori con operatori in crescita da Stati Uniti, Cina, India e Russia.

Primato del Made in Italy (tecnologie e lavori) per valore aggiunto, con la conferma di mercati di riferimento come Nordamerica, Cina, India, Russia per le nostre aziende e un crescente interesse da parte di Giappone, Corea del Sud, Vietnam, Malesia, Indocina. Sono i dati con cui sabato 29 settembre si è chiusa la 53ª edizione di Marmomac che si conferma "barometro del mercato mondiale dell'industria lapidea e delle tecnologie di lavorazione nonché centro dell'interscambio globale di settore".

4 giorni in cui si sono alternati incontri b2b, convegni, riconoscimenti e focus di approfondimento per porre in dialogo il mondo dell'architettura e del design con quello produttivo.

Abbiamo seguito per voi la giornata inaugurale, la mostra "Brand and Stone" e i principali premi assegnati.



With Stone you can

Il viaggio nel mondo del marmo e della sua filiera inizia anche quest'anno da Verona: una full immersion di 4 giorni con 1.600 aziende espositrici



Il felice connubio di Brand & Stone

di Ubaldo Spina

Stanze monotematiche adagiate sull'acqua celebrano collaborazioni di successo tra brand riconosciuti del Made in Italy, designer e aziende di produzione di materiali lapidei



Premiatissima Pietra

di Alberto Vignolo

Dallo Stone Award di Archimaton al Best Communicator passando per l'Icon Award: ecco i premi più importanti di Marmomac 2018

marmomac.com



Inviato con **mailup**

[Unsubscribe](#) | [Disiscriviti](#)

ilgiornaledellarchitettura.com

ISSN: 2284-1369

Founder: Carlo Olmo

Director: Luca Gibello

Editorial Board: Luigi Bartolomei, Cristiana Chiorino, Milena Farina,
Luca Gibello, Laura Milan, Arianna Panarella, Michele Roda,
Veronica Rodenigo, Ubaldo Spina

Social Media: Francesco Cantore

c/o Associazione culturale "The Architectural Post"
via Belfiore 37 - 10125 Torino
+39 011 6699916

redazione@ilgiornaledellarchitettura.com

marketing@ilgiornaledellarchitettura.com



il giornale
dell'**ARCHITETTURA**.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ