



Turchia: “Darzanà: Two Arsenals, One Vessel”

Turchia: “Darzanà: Two Arsenals, One Vessel”

VENEZIA. La grande sorpresa della Biennale 2016 salpa da Istanbul, viaggia sulle acque del Mediterraneo e arriva all'Arsenale. Un **vascello metaforico assemblato con oltre 600 pezzi di recupero**, lungo 30 metri, pesante 4 tonnellate, in parte appoggiato al pavimento, in parte sospeso alle travi in legno. Un collage etereo di colori e forme che, teatralmente illuminato, affascina e colpisce. «*Questa nave vuole raccontare il concetto di ibridazione, di superamento dei confini, di recupero del patrimonio culturale e architettonico*», racconta uno dei curatori, **Mehmet Kütükçüoğlu**.

L'ibridazione è già nel nome del progetto, «**Darzanà**», espressione usata da marinai e mercanti che richiama la parola turca *tersane* e quella italiana arsenale, entrambe derivano dall'arabo *dara's-sina*, luogo dell'industria. Su questo esperanto del mare veleggia «Baştarda», nave che diventa un **ponte tra Istanbul** (da dove arrivano i pezzi di cui è composta, raccolti nell'arsenale abbandonato, raccontato nel bellissimo catalogo che accompagna il padiglione) **e Venezia** (che invece il suo arsenale l'ha riattivato, ma come museo che vive alcuni mesi

all'anno).

Nel viaggio verso Istanbul a fine Biennale (dove dovrebbe diventare il pezzo centrale di un museo), «Baştarda» incrocerà i flussi di migranti che affrontano la rotta opposta. *«Questa nostra installazione – prosegue il curatore – non è legata specificatamente ai temi dell'immigrazione. Però ovviamente è uno strumento che ci permette di vedere nell'architettura un modo per oltrepassare le frontiere. Il mare che unisce le coste italiane e turche è uno. Che senso hanno i confini?»*. Risposta che «Baştarda» non può darci ma rispetto a cui aiuta a pensare, appena al di là delle finestre (parzialmente oscurate per enfatizzare l'effetto scenografico) che guardano verso il mare aperto.



Commissario: Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSİ) **Curatori:** Feride Çiçekoğlu, Mehmet Kütükçüoğlu, Ertuğ Uçar **Espositori:** Hüner Aldemir, Caner Bilgin, Hande Ciğerli, Gökçen Erkılıç, Nazlı Tümerdem, Yiğit Yalçın **Sede:** Arsenale, Sale d'Armi

[+ Condividi](#)