



Spagna: “Unfinished”

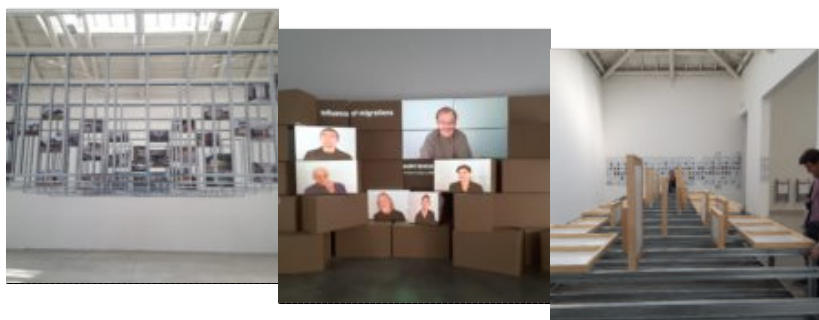
Spagna: “Unfinished”

VENEZIA. Sotto il titolo “Unfinished”, **Carlos Quintans e Iñaki Carnicero offrono un panorama ampio ed eterogeneo dell’architettura spagnola allo stato attuale.** Lo fanno con un allestimento sobrio, elegante e di grande effetto spaziale, caratterizzato da elementi reticolari mobili come la grande porta basculante che diventa pensilina per invitare il visitatore ad entrare o la serie di sette strutture parallele sospese nello spazio centrale ad altezza regolabile che possono essere sollevate fino al soffitto lasciando lo spazio diafano. Queste accolgono le sette serie fotografiche della sezione “**Miradas**” che mostrano subito a chi entra gli effetti devastanti della bolla immobiliare e della recessione economica. **Nel resto delle sale sono in mostra i 67 progetti che rispondono alla crisi in modo positivo:** 55 selezionati dai curatori in 9 categorie di “non finito” e gli altri 12 realizzati da architetti under 40 su concorso pubblico promosso dai curatori con Jacobo García Germán, Ángel Martínez García Posada e Santiago Molina.

Le **11 interviste** realizzate ad architetti e critici come Kenneth Frampton, Sou Fujimoto o Sarah Whiting, offrono altri spunti di riflessione teorica. Il messaggio, in linea con il tema di Alejandro

Aravena, è che, sebbene il paesaggio visto dal fronte non lasci presagire nulla di buono, l'architettura di qualità resiste e offre alla società molteplici strategie progettuali basate fondamentalmente sulla versatilità e la flessibilità sotto diverse forme. Non si tratta d'individuare uno stile, spiegano i curatori, ma un metodo basato soprattutto sulla capacità di adattamento a un intorno economico, sociale e paesaggistico in continua trasformazione. In questo modo "Unfinished" ci mostra i due volti del "non finito": quello drammatico e indignante della speculazione, dell'abbandono e dell'incuria, e quello produttivo e seducente che da sempre caratterizza l'avanguardia e la sperimentazione.

[Leggi l'intervista al curatore nel nostro speciale di avvicinamento](#)



Commissario: Iñáqui Carnicero + Carlos Quintans **Curatore:** Carnicero + Quintans

Espositore: Contemporary Spanish Architecture **Sede:** Giardini

[!\[\]\(a870788d6ed9b8fd294b7654a8c8526b_img.jpg\) Condividi](#)