



Russia: “V.D.N.H.”

Russia: “V.D.N.H.”

VENEZIA. “VDNH_Urban Phenomenon” campeggia sul fronte dell’edificio eclettico ai Giardini e viene di pensare proprio ad un “fenomeno” in quanto fatto osservabile lungo i decenni che segnano la **storia dell’Esposizione delle conquiste dell’Economia nazionale** che, da sovietica, ha superato la seconda guerra mondiale per arrivare ai profondi cambiamenti che hanno attraversato la società russa negli ultimi decenni.

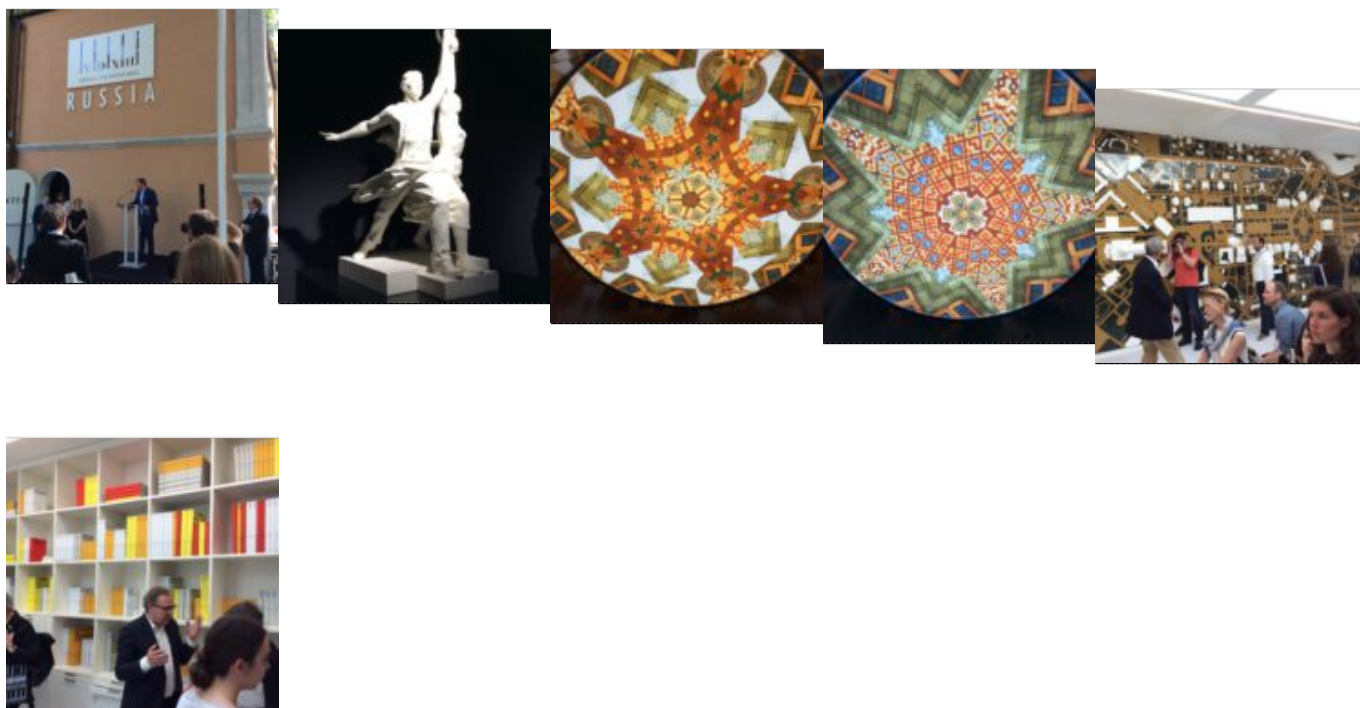
Il curatore **Sergey Kuznestov**, architetto capo di Mosca, proietta il fenomeno nel futuro scommettendo sul **sito come portatore di aspetti culturali ed educativi che possano migliorare la qualità della vita**. Il commissario Mikhailosky ritiene VDNH un esempio di spazio nel quale l’**attenzione del pubblico** viene **catturata dal disegno urbano, dall’architettura e dagli aspetti educativi**, rendendo il tema perfettamente aderente a quanto richiesto dal “Reporting from the Front” di Aravena.

La **storia** del complesso è **sviluppata non senza enfasi** partendo da un’**esposizione di gessi** che ripropongono gli stereotipi dell’epoca sovietica per arrivare ad un **ciclorama non emozionante** che è riscattato, solo in parte, da una **biblioteca** di grossi volumi che

documentano i quasi ottant'anni di storia di VDNH. A chiudere troviamo un laboratorio per comprendere gli sviluppi possibili della gigantesca struttura posta poco fuori Mosca. In effetti poco si evince dei **progetti** che pur sono stati **redatti per i padiglioni del sito**, ma la grande planimetria esposta promette spazi per evoluzioni future.

Il risultato è un **percorso poco coinvolgente che lascia molti interrogativi senza risposta**, ma è forse questo il destino di un luogo che nella propria storia ha sempre cercato un assetto di equilibrio senza mai raggiungerlo.

[LEGGI L'INTERVISTA AL CURATORE](#)



Commissario: Semen Mikhailovsky **Curatore:** Sergey Kuznetsov **Sede:** Giardini

[+ Condividi](#)