



Padiglione Santa Sede, ex-chiese come cantieri di socialità

Padiglione Santa Sede, ex-chiese come cantieri di socialità

Nel Complesso di Santa Maria Ausiliatrice Opera Aperta propone un ampio laboratorio e una pluralità d'iniziative destinate a durare oltre la Biennale stessa

[!\[\]\(d66ff64371a51729ac8c1cdaa685ba6f_img.jpg\) Condividi](#)