



Concorsi, gioie (poche) e dolori (tanti)

Concorsi, gioie (poche) e dolori (tanti)

La collaborazione scientifica e redazionale con l'Ordine Architetti di Torino e Provincia parte da un approfondimento sui concorsi. L'attivazione, il 24 marzo da parte del Cnappc, della piattaforma per il monitoraggio dei bandi, è occasione per fare il punto sulla pratica progettuale più invocata dalla categoria degli architetti, che, tuttavia, è quasi sulla strada dell'estinzione, a favore di quella, meno impegnativa, dei cosiddetti contest d'idee (e sempre meno di cose d'architettura rispetto a quelli per loghi, motti, oggettistica, foto, slogan e altre amenità).



Un bando di qualità è una tutela per tutti di Laura Porporato

Al via il 24 marzo la piattaforma per il monitoraggio dei bandi del Cnappc, che analizzerà le procedure pubblicate con l'obiettivo di affrontarne le criticità e semplificare e uniformare i bandi. Ne parla Laura Porporato, consigliere dell'Ordine degli Architetti di Torino



Verso il concorso perfetto di Alessandro Cimenti

Secondo il consigliere dell'Ordine degli Architetti di Torino deve essere in due gradi, completamente online, valutato da una giuria selezionata e assegnare l'incarico al vincitore. Servono buoni progetti e buona architettura diffusa, ma per averli sono necessari progettisti "allenati" e migliori procedure



Opere pubbliche e concorsi, uno spazio sempre più ristretto di Francesco Karrer

Secondo l'ex presidente del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici occorre continuare a invocare l'applicazione del concorso di progettazione, ma non fuori del contesto generale. A meno che si voglia rimanere ancora ai margini del processo decisionale sulle opere pubbliche



Concorsi in Italia, tra fallimenti e occasioni mancate di Lucia Pierro e Marco Scarpinato

La stagione dei concorsi di progettazione architettonica in Italia sembra segnare il passo senza essere effettivamente mai entrata a pieno regime: un breve (ma tragico) excursus, i confronti con l'estero, i possibili rimedi

 [Condividi](#)