il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Venezia, Sanremo, Saint Vincent: i casinò italiani più noti

***** Un giro in Italia alla scoperta degli edifici che ospitano le tre case da gioco più famose. Tra attrattività e architettura**

Ti sei accorto che **in Italia i casinò** non rappresentano solo un luogo di gioco? Con il trascorrere delle generazioni, infatti, **sono diventati** via via **delle icone**, spesso simbolo di un intero territorio o addirittura di un'intera epoca. Data la nostra storia, non ci siamo limitati ad elencarli e così non abbiamo resistito alla tentazione di fare un viaggio alla scoperta dei **tre casinò** più rappresentativi del nostro paese.
Abbiamo curiosato **tra le origini, lo stile e le evoluzioni** di ciascuna di queste vere e proprie opere di architettura, oggi parti integranti dei rispettivi contesti urbani all'interno dei quali sono state costruite. Non mancheremo, pertanto, di citare le **presenze illustri** che, nel corso dei decenni, hanno arricchito di fascino salottiero questi casinò.

Casinò di Venezia Ca' Vendramin Calergi

Affacciato direttamente sul Canal Grande e costruito a cavallo tra la fine del 1400 e l'inizio del 1500, il Casinò di Venezia Ca' Vendramin Calergi è considerato **il casinò più antico al mondo**,

dato che la sua fondazione come "casa da gioco" risale addirittura al **1638**. Il palazzo fu realizzato dall'**architetto Mauro Codussi** (maestro del **Rinascimento** veneziano) ed è celebre anche per essere stato **l'ultima dimora del compositore Richard Wagner**, morto qui nel 1883 mentre lavorava al "Parsifal".
Di questo aneddoto risultano esserci riferimenti anche nella letteratura di **Gabriele D'Annunzio**. A proposito, l'atmosfera sontuosa e allo stesso tempo decadente, oltre a caratterizzare l'intero paesaggio circostante, **ha ispirato anche produzioni cinematografiche** dedicate alla Venezia più aristocratica e noir del passato.

Il Casinò di Sanremo

Questa struttura venne inaugurata nel **1905** su progetto dell'**architetto** francese **Eugène Ferret**, autore di un elegante edificio in stile **Liberty** con influenze Belle Époque. Nato come luogo d'incontro dell'aristocrazia europea e dell'alta borghesia internazionale, il Casinò di Sanremo è ancora oggi uno dei luoghi di gioco più frequentati d'Italia. In un'epoca in cui la concorrenza dell'online casino ha ridisegnato le abitudini del pubblico e messo sotto pressione i grandi casinò terrestri, **l'edificio di Ferret continua ad attrarre visitatori**, forti di un'esperienza che nessuna piattaforma digitale riesce a replicare.
Ancora oggi il Casinò di Sanremo **domina il centro della città ligure** e le sue sale ricche di decorazioni floreali, lampadari monumentali e atmosfere rétro hanno fatto da sfondo a documentari, fiction e pellicole cinematografiche dedicate alla Riviera italiana e alla Dolce Vita. Da più di un secolo e tutt'oggi strumento di attrazione del turismo alto spendente, quest'opera architettonica ha anche ospitato – per più di 20 anni – **diverse edizioni del Festival di Sanremo**, in particolare dal 1951 al 1976.

Il Casinò di Saint Vincent

Nato su commissione della Regione Valle d'Aosta e inaugurato nel **1947**, il Casinò di Saint Vincent fu progettato dall'**architetto Carlo Mollino**, il quale sin dall'inizio aveva in mente gli ambienti eleganti e moderni ispirati al **razionalismo con influenze déco e alpine**, che ancora oggi rendono iconica la struttura. Costruito con l'intento di trasformarlo in simbolo della mondanità italiana del dopoguerra, il casinò è celebre anche per il suo legame storico con il premio cinematografico "Le Grolle d'Oro".

Tra gli anni Cinquanta e Sessanta, questo legame con il mondo del cinema porta Saint Vincent a diventare via via **luogo di aggregazione** per figure dello spettacolo come **Walter Chiari**, Gina Lollobrigida , **Gino Cervi e Alain Delon**.

Negli anni 2000 tutti e tre i casinò di cui abbiamo parlato in questo articolo continuano a sopravvivere alle trasformazioni del settore perché **non rappresentano solo un'opportunità di gioco**. Propongono infatti **atmosfere uniche**, le quali derivano sia dalla loro storia che dalla loro stessa architettura. Motivo per cui ancora oggi **resistono nel ruolo di icone del turismo di lusso e dell'immaginario mondano** della classe borghese e aristocratica dei tempi che furono.

Immagine di copertina: Casinò Municipale di Sanremo

*** *articolo sponsorizzato*

Autore

Redazione