



Dedalo Minosse, quanti premi alla miglior committenza

A Vicenza premiazione e mostra per la 13° edizione della storica iniziativa di ALA Assoarchitetti & Ingegneri. Grandi numeri: 400 candidature, 70 progetti selezionati, 25 tra vincitori e segnalati. Con 20 giorni di incontri e forum

VICENZA. Dal Centro Culturale saudita Diriyah Art Futures (di **Amedeo Schiattarella**, che vince addirittura due premi) all'Ecoparco colombiano di Barranquilla (di **DEB Architecture** con El Equipo Mazzanti). Passando per una cantina a Castagneto Carducci (**Fiorenzo Valbonesi**), per il rifugio di Passo Santner (2.700 metri di altitudine in pieno paesaggio dolomitico) di **Senoner Tammerle** e per i moltissimi progetti giapponesi in lizza.

Ci sono tutte le scale e tutte le dimensioni dell'architettura contemporanea (insieme, inevitabilmente, alle sue mille contraddizioni) nella 13° edizione del [Premio Internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura](#), che Il Giornale dell'Architettura supporta con la media partnership. Un Premio (nato 28 anni fa per iniziativa di un gruppo di architetti vicentini) che è oggi uno **straordinario, e probabilmente unico nelle sue stratificazioni e diramazioni, contenitore di esperienze e di storie.**

Numeri XL

“Di premi di architettura ce ne sono migliaia. Questo è speciale perché premia la committenza. Senza la quale è impossibile fare buona architettura”. **Bruno Gabbiani**, presidente nazionale di [ALA Assoarchitetti & Ingegneri](#), presiede anche il comitato scientifico del Dedalo Minosse, di cui è l'anima. In un **Teatro Olimpico** stipato con 500 persone spiega perché un evento locale, organizzato in una città di provincia, ha la forza di richiamare progetti (circa 400 in questa edizione) da tutto il mondo: *“Legge il processo e racconta le storie di come i due attori principali di un'opera di architettura, committente e progettista, la cui relazione non scevra di conflitti porta a compimento un'idea con successo, interagiscono tra loro, coinvolgendo i costruttori, i decisori e gli utenti di tutti i giorni, che sono in conclusione coloro ai quali noi progettisti consegniamo l'opera finita”.*

Di fronte alla complessità del contemporaneo, spesso si tende a semplificare. Il Premio Dedalo Minosse no, **fa della complessità la sua forza**, anche inattuale per certi versi. I premi di questa edizione sono 5, poi ce ne sono 9 speciali e quindi 11 segnalazioni della giuria (anche questa nutritissima, con 26 nomi). Un'abbondanza che rispecchia la **fitta rete di relazioni e sinergie**, nazionali ed internazionali, che l'iniziativa ha saputo costruire. Con enti, istituzioni, realtà pubbliche (su tutte Comune di Vicenza e Regione Veneto) e società private. Ma anche singole, semplici, famiglie. Vederle sul palco del Teatro Olimpico a ritirare i premi al fianco di amministratori delegati e Rup è una delle note più originali, e spiazzanti, di un evento che tiene insieme eleganza e spontaneità, **architettura e altro**. Radicamento e diversità rappresentano plasticamente come questo Premio sia oggi un **patrimonio culturale** (come in tanti hanno detto) prima ancora che una vetrina.

Tutti e tutto in Basilica

Sono circa 70 i progetti esposti nel Salone della Basilica Palladiana, portano i temi dell'architettura e dei suoi processi nel centro più simbolico della città. **Costruiscono un ricco e articolato percorso** (disegnato dallo stesso Studio Gabbiani, con elementi in legno, che dribblano anche le contestate strutture in ferro collocate nello spazio): *“Vogliamo che i visitatori si abbandonino alla meraviglia. Seguendo il principio della sostenibilità, l'allestimento è pensato per ridurre al minimo gli scarti e l'impatto dei trasporti, delle lavorazioni e dei materiali. Una via diagonale principale e alcune vie laterali conducono il pubblico a guardare dentro i progetti*

come da finestre aperte e sospese verso il grande Salone”.

Non manca la **nota green** perché per la prima volta in Basilica Palladiana ci sono 20 alberi, alti 5 metri. A fine esposizione saranno donati alla città da ALA, nel corso di una cerimonia domenica 2 novembre, la data in cui si chiude la mostra e anche [il ciclo di eventi](#) denominato “Forum della Committenza”. Un momento intenso di discussione e dibattito, con le lenti di chi l’architettura non (solo) la progetta ma la commissiona.

*“Questa edizione - spiega la direttrice **Marcella Gabbiani** - vede più giovani, più donne, più paesi coinvolti, più sostenitori che credono nella nostra visione. È il momento in cui il Premio si proietta verso una dimensione ancora più ampia, per continuare a essere promotore di creatività, spazio di confronto e motore di eccellenza per l’architettura e la committenza a livello globale”.*

I 5 Premi

Premio Internazionale Dedalo Minosse: [Diriyah Art Futures](#)

Committente Diriyah Company - Jerry Inzerrillo, Group CEO
Progetto Schiattarella Associati S.r.l. - Amedeo Schiattarella
Realizzazione 2024, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia

Premio Internazionale Andrea Palladio: [Thaden School](#)

Committente Thaden School and Walton Family Foundation - Clayton Marsh (Founding Head of School), Michael Maloy (Head of School), Robert Burns (Home Region Director, Walton Family Foundation)

Progetto EskewDumezRipple and Marlon Blackwell Architects + Andropogon Associates
Realizzazione 2021, Bentonville, Arkansas, USA

Premio Internazionale Dedalo Minosse - OCCAM Under 40: [Ecoparque Ciénaga De Mallorquin](#)

Committente Puerta de Oro S.a.s.
Progetto DEB ARCHITECTURE and EL EQUIPO MAZZANTI
Realizzazione 2023, Barranquilla, Colombia

Premio ALA - Fondazione Inarcassa: Narrow House

Committente Alessio Fantinato

Progetto Lorenzo Guzzini

Realizzazione 2024, Tavernerio, Como, Italia

Premio ALA Under 40: [We Rural](#)

Committente We Life S.r.l. – Sergio Trucco

Progetto Archisbang – Marco Giai Via, Silvia Minutolo, Eugenio Chironna

Realizzazione 2022-2023 Palazzo Valgorrera, Poirino, Torino, Italia

Menzioni e segnalazioni

PREMIO SPECIALE REGIONE DEL VENETO: Committente Regione Lazio – Direzione Regionale Lavori Pubblici, Stazione Unica Appalti Risorse idriche e difesa del suolo, Direttore Wanda D'Ercole, RUP Antonio Battaglino | Progetto Capogruppo arch. M.Cristina Tullio, con arch. Matteo Polci, dott. Agronomo e coord. sicurezza Simone Amantia Scuderi, arch. paesaggisti Elisa Monteduro e Mattia Proietti Tocca. Consulenti prof. arch. Gianni Celestini, Sandro Polci | Opera Parco Marconi | Realizzazione 2021-2023, Roma, Italia

PREMIO SPECIALE COMUNE DI VICENZA: Committente Venice Community Housing – Becky Dennison | Progetto Brooks + Scarpa – Lawrence Scarpa | Opera FAIA | Realizzazione 2022, Venice, California, USA

PREMIO SPECIALE CAODURO LUCERNARI: Committente Marchesi Antinori (Antinori Società Agricola) | Progetto Fiorenzo Valbonesi | Opera Cantina di Guado al Tasso | Realizzazione 2023, Castagneto Carducci, Livorno, Italia

PREMIO SPECIALE CONFPROFESSIONI: Committente CYCL – Atushi Nishiguchi | Progetto YU Momoeda Architects – YU Momoeda | Opera CYCL | Realizzazione 2024, Yamanakako, Yamanashi, Japan

PREMIO SPECIALE SALONE DEL MOBILE MILANO – FEDERELEGNO ARREDO: Committente Gasteig München GmbH – Stephanie Jenke | Progetto mp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner – Stephan Schütz | Opera Gasteig HP8 with Isarphilharmonie | Realizzazione 2021, Munich, Germany

PREMIO SPECIALE ANCE VICENZA: Committente Corte Renée (Paola Recchia) | Progetto BRICOLO FALSARELLA – Filippo Bricolo, Francesca Falsarella | Opera Corte Renée | Realizzazione 2024, Oliosi, Castelnuovo del Garda, Verona, Italia

PREMIO SPECIALE LABORATORIO MORSELETTO: Committente Ajuntament de Flix | Progetto Camps Felip Arquitectura slp – Josep Camps & Olga Felip | Opera Rehabilitation of the Agricultural cooperative for a multipurpose and cultural space in Flix | Realizzazione 2023, Flix, Tarragona, Spain

PREMIO SPECIALE ARCHITETTURA E INGEGNERIA: Committente Comune di Olgiate Olona – Marco Cerana | Progetto ATI professionisti – Arch. Giulia de Appolonia capogruppo, Ing. Stefano Santarossa | Opera Palazzetto dello Sport di Olgiate Olona | Realizzazione 2024, Olgiate Olona, Varese, Italia

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA: Committente Società Agricola Pieropan di Leonildo Pieropan & C. s. s. | Progetto Acme studio – Moreno Zurlo | Opera Nuova Cantina Pieropan | Realizzazione 2022, Soave, Verona, Italia

SEGNALAZIONE PROVINCIA DI VICENZA: Committente ChorusLife S.p.A. – Gruppo POLIFIN – Amministratore Delegato Paolo Cervini | Progetto Joseph Di Pasquale Architects S.r.l. – Arch. Joseph Di Pasquale | Opera ChorusLife Bergamo – Smart District

SEGNALAZIONE STANISLAO NIEVO: Committente Comunità di Stara Fužina, Bohinj – Bojan Traven | Progetto OFIS Architects | Opera The Old Well – Vodnjak | Realizzazione 2025, Stara Fužina, Slovenia

SEGNALAZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI VICENZA: Committente SANGYO Corporation – Hiromasa Hayama | Progetto UID – Keisuke Maeda | Opera Santo | Realizzazione 2022, Tomonoura, Fukuyama, Japan

SEGNALAZIONE CITTADELLARTE – FONDAZIONE PISTOLETTO: Committente Région de Souss Massa and SDRT – Karim Achengli, president | Progetto Studio SALIMA NAJI architectes – Salima Naji | Opera Revitalization of the Citadel of Agadir Oufella, cableway and public facilities, footbridges inside monument | Realizzazione 2022, Agadir, Morocco

SEGNALAZIONE DESIGN FOR ALL: Committente Global Mamas – Renae Adam | Progetto TAELO7 – Juergen Benson-Strohmayer | Opera Fair Trade Zone | Realizzazione 2022, Akuse, Ghana

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA: Committente Goldstar Metal Co., Ltd – Bunchusa Pinitsoonpun | Progetto Jenchieh Hung + Kulthida Songkittipakdee / HAS design and research | Opera Museum of Modern Aluminum Thailand | Realizzazione 2022, Nonthaburi, Thailand

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA: Committente Monte e Mar Alojamento – Heike Alter and Kai Pardon | Progetto Ramos Castellano Atelier – Eloisa Helena Ramos e Moreno Castellano | Opera

Biological Settlement, Eco Village | Realizzazione 2022, Mamiwata Eco Village, Chã de Igreja, Cabo Verde

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA: Committente Fondazione D'ARC, Giovanni e Clara Floridi | PROGETTO 3C+t Capolei Cavalli architetti - Fabrizio Capolei, Federico Capolei, Mariachiara Carassiti | Opera Fondazione D'ARC, Rifugio d'Arte Contemporanea - D'ARC Foundation, Refuge of Contemporary Art | Realizzazione 2024, Roma, Italia

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA: Committente Carron Cav. Angelo S.p.A. - Società Benefit | Progetto Andreas Gruber | Opera OLM Nature Escape | Realizzazione 2023, Bolzano, Italia

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA: Committente Comune di Brescia | Progetto Camillo Botticini Architetto con Brescia Infrastrutture, Direzione artistica Botticini + Facchinelli arw | Opera Teatro Borsoni | Realizzazione 2024, Brescia, Italia

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA: Committente Famiglia Perathoner | Progetto Senoner Tammerle Architetti | Opera Rifugio Passo Santner 2.734m | Realizzazione 2023, Catinaccio, Bolzano, Italia

Premio Internazionale alla Committenza di Architettura Dedalo Minosse

dall'11 ottobre al 2 novembre 2025

Salone della Basilica Palladiana, Vicenza

[Informazioni e orari](#)

About Author



[Redazione](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)