



L'Archintruso. Finalmente, la mini-sanatoria!

Anticipiamo le dieci difformità che, grazie al provvedimento in arrivo, saranno definitivamente condonate

Non se ne parla più tanto, ma c'è sempre molta attesa intorno al nuovo provvedimento annunciato dal ministro delle Infrastrutture Matteo Salvini, che promette di sanare una serie di piccoli abusi edilizi nei quali notoriamente s'ingarbuglia l'amministrazione corrente. Tuttavia, non è ancora chiaro a quali abusi si faccia riferimento e che cosa conterrà il decreto in elaborazione. Si teme, infatti, che alla fine il provvedimento esca depotenziato dal coniugato disposto coi numerosi regolamenti già esistenti. Per sciogliere ogni dubbio possiamo anticipare le difformità che grazie alla mini sanatoria in arrivo saranno definitivamente sanate. In ordine crescente di rilevanza urbanistica ed ambientale, si potranno condonare i seguenti abusi:

10 - **Cucce per animali** da compagnia (cani, gatti, furetti, tartarughe, serpenti e simili); oppure per specie da cortile (oche, galline, conigli, maiali, fino a 2 mc di volume e 1,50 m di altezza al garrese). Anche voliere, ma solo se sfinestrate.

9 - **Autovetture**, se parcheggiate all'interno di striscia bianca, divenute alloggio per senza tetto, divorziati, clochard, indigenti in genere. Previo ritiro della targa e pagamento adeguati oneri per cambio di destinazione d'uso.

- 8 - **Cucine da campo** per usi civili o militari, anche stabilmente ancorate al suolo. Ammessi anche barbecue in muratura, affumicatori e forni per pizze o lievitati in genere.
- 7 - **Edicole votive** con effigie di Santi sia in cortili privati che su suolo pubblico, fino ad una volumetria complessiva di 3 mc vuoto per pieno. Valida anche per nicchie e piccoli altari. La sanatoria è concessa solo per Santi riconosciuti ufficialmente dalla religione cattolica con rito di Santa Romana Chiesa.
- 6 - **Bagni chimici** per adeguamento igienico-sanitario di abitazioni con unico bagno e nucleo familiare oltre le 3 unità. Purché realizzati in aderenza all'edificio, ovvero non fuoriuscenti dalla sagoma e ben inseriti nel contesto ambientale e paesaggistico.
- 5 - **Case sull'albero**, ma solo se a livello unico, costruite interamente nella stessa essenza di legno della pianta ospitante e non superiori a 40 mq di slp. Previo rilascio di autorizzazione sismica e nulla osta della Forestale e della Lega protezione uccelli.
- 4 - **Intercapedini e/o passaggi segreti** celati all'interno di abitazioni. Purché non superiori ai 10 mq calpestabili. Estendibile a casseforti ispezionabili, armadi-armerie, controsoffitti o caveau custodenti ori, gioielli, preziosi in genere o denaro in contante (eventualmente riciclabile tramite atteso condono fiscale).
- 3 - **Locali interrati** oltre i 2 m dal filo stradale e fino a 30 mq di slp, purché destinati a cantine per la conservazione di derrate alimentari, bunker antiatomici o rifugi per latitanti.
- 2 - **Stabilimenti balneari** fino a 200 mq di arenile occupato abusivamente, ma solo se già completamente realizzati alla data del 15 maggio 2024.
- 1 - **Ponti** sull'acqua, anche su suolo demaniale, fino ad una luce tra gli appoggi di 3.300 m.

About Author



Christian De Iuliis

Nasce, cresce e vive in costa d'Amalfi. Manifesta l'intenzione di voler fare l'architetto nel 1984, rendendolo noto in un tema in quarta elementare, raggiunge l'obiettivo nel 2001. Nel 2008 si

auto-elegge “Assessore al Nulla” del suo paese. Nel 2009 fonda il movimento artistico-culturale de “Lo Spiaggismo”, avanguardia del XXI° secolo che vanta già diversi tentativi, falliti, di imitazione. All’attivo ha cinque mezze maratone corse e altrettanti libri pubblicati: “L’Architemario. Volevo fare l’astronauta” (Overview editore, 2014), “Vamos a la playa. Fenomenologia del Righeira moderno” (Homo Scrivens, 2016), “L’Architemario in quarantena. Prigionia oziosa di un architetto” (KDP Amazon, 2020), “L’architetto contro tutti” e “Il Nostromondo - le città invedibili” (2024). Ha ricevuto premi in diversi concorsi letterari. Premio PIDA giornalismo 2020 per la divulgazione dell’architettura. Si definisce architetto-scrittore o scrittore-architetto: dipende da dove si trova e da chi glielo chiede

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)