



per  
**architetti  
falegnofobi**



## L'Archintruso. Glossario per architetti falegnofobi

**Non capite quello che dice il falegname? Niente paura, ecco il glossario!**

Ogni giorno decine di architetti rinunciano ad utilizzare il legno come materiale da costruzione perché intimoriti dalla categoria dei falegnami e dal loro lessico. Si tratta di un problema d'incomunicabilità assimilabile a quello tra genitori-figli e banca-poste. Quest'angoscia degli architetti è anche detta "falegnofobia". Per aiutarli e spingere il mondo dell'edilizia verso l'utilizzo del legno, ecco un breve glossario dei termini più comuni e al tempo stesso meno comprensibili.

**Architrave:** Trave, solitamente in castagno, disposta orizzontalmente sopra un varco per consentire una equa distribuzione dei carichi. Viene preferita in legno per evitare di chiamare l'ingegnere per i calcoli del cemento armato o dell'acciaio.

**Battuta:** Parte del telaio e della porta, sporgente o rientrante, che consente la chiusura dell'infisso. Può stare a destra o a sinistra, indifferentemente, come Renzi.

**Becco a civetta:** Tipo di modanatura composto dall'unione di archi con raggio differente. Tecnicamente rappresenta il principale motivo di orgoglio e diversità della civetta rispetto al gufo.

**Coda di rondine:** Tipo d'incastro utilizzato con elementi sporgenti e rientranti di forma trapezoidale. Per la difficoltà di realizzazione, se evocato in cantiere, provoca solitamente reazioni gelide. Da qui il noto detto: *"Una coda di rondine non fa primavera"*.

**Controtelaio:** Parte fissa di infisso incassato nella muratura che compare all'improvviso, magicamente, sul cantiere senza che nessuno lo abbia mai evocato.

**Coprifilo** (anche detto **mostra** o **stipite**): Estesa categoria di manufatti che comprende qualsiasi elemento utile a nascondere parti grezze da rifinire o lasciate maldestramente "a vista". Principale motivo di litigio col piastrellista che in assenza di c. ne approfitta per abbandonare il cantiere lasciando il bordo delle pareti prive di battiscopa.

**Cristo:** Elemento di puntellatura a forma di croce. Molto simile ad un tipo d'imprecazione blasfema pure molto utilizzata in cantiere.

**Forma:** Sagoma solitamente in cartone necessaria per realizzare superfici irregolari o curvilinee in legno. In genere il falegname chiede che sia l'architetto a farla, in modo da avere l'alibi in caso di errore.

**Laccatura:** Trattamento di verniciatura e protezione del legno solitamente non realizzata dal falegname ma da un altro, misterioso, personaggio definito laccatore, in genere inflessibile e sempre molto costoso.

**Mascella:** Tavola di legno squadrata, fissata su un piano inclinato per impedire lo scivolamento. Usato anche per indicare elementi di scarsa qualità o, con l'apposizione del prefisso "er", operai particolarmente voraci.

**Massello:** Porzione di legno ricavata dalla parte più interna del tronco. Rarissimo e prezioso, viene citato con ossequio solo in presenza di committenti molto ricchi.

**MDF:** Acronimo di *Medium Density Fibreboard* per indicare pannelli realizzati con fibre di legno derivati da scarti di lavorazione, da non confondere con l'MMA, l'MP3, l'mRNA ed MTV.

**Meccia:** Nell'incastro tra due parti in legno, è l'elemento che si introduce. Può essere d'infinita tipologie, la maggior parte delle quali inspiegabili. Per questo quando il falegname chiede all'architetto *"Qui facciamo una meccia?"*, l'architetto risponde sempre "sì".

**Monaco:** Elemento verticale di irrigidimento della struttura a capriata di un tetto. Spesso confuso col prete che interviene a cantiere terminato per la benedizione o il "frate" che è il nomignolo del figlio trapper del falegname.

**Morale (il):** Elemento segato a sezione quadrata generalmente di lato 10 cm, utilizzato nell'orditura secondaria del tetto. Da non confondere con la morale, che è quella che fa il

falegname all'architetto sulla dignità del lavoro manuale rispetto a quello intellettuale.

**Nodo:** Difetto del legno. Riconoscibile con esattezza solo dai falegnami che hanno fatto gli scout.

**Particolare costruttivo:** Lavorazione specifica, disegnata in scala 1:1, che l'architetto spiega al falegname e che questi si rifiuta di eseguire rispondendo: *"non si può fare"*.

**Perline:** Tavole piattate di forma parallelepipedica con incastri laterali del tipo "maschio-femmina". Da cui anche la sua estensione ad accessorio genderfluid.

**Piallatura:** Operazione utilizzata per levigare o spianare una superficie. Fu di uso comune anche in forma di metafora per indicare una vittoria schiacciante (es. *"ti ho piallato"*), ora sostituito da asfaltatura.

**Tarlo:** Parassita del legno in grado di ridurre in segatura un cassetto "Luigi XVI"; è generalmente imbattibile da cui l'ispirazione per il poeta che infatti cantò: *"Poi, sconfitto, tornavo a giocare con la mente i suoi tarli"*.

**Zoccolino (o zoccolo):** Tipo di rifinitura perimetrale molto utilizzata a Capri e nei Paesi Bassi. Sconsigliato sui pavimenti in parquet specie dagli inquilini del piano sottostante.

## About Author



### [Christian De Iuliis](#)

Nasce, cresce e vive in costa d'Amalfi. Manifesta l'intenzione di voler fare l'architetto nel 1984, rendendolo noto in un tema in quarta elementare, raggiunge l'obiettivo nel 2001. Nel 2008 si auto-elegge "Assessore al Nulla" del suo paese. Nel 2009 fonda il movimento artistico-culturale de "Lo Spiaggismo", avanguardia del XXI° secolo che vanta già diversi tentativi, falliti, di imitazione. All'attivo ha cinque mezze maratone corse e altrettanti libri pubblicati: "L'Architemario. Volevo fare l'astronauta" (Overview editore, 2014), "Vamos a la playa. Fenomenologia del Rigueira moderno" (Homo Scrivens, 2016), "L'Architemario in quarantena. Prigione oziosa di un architetto" (KDP Amazon, 2020), "L'architetto contro tutti" e "Il

Nostromondo - le città ineditabili" (2024). Ha ricevuto premi in diversi concorsi letterari. Premio PIDA giornalismo 2020 per la divulgazione dell'architettura. Si definisce architetto-scrittore o scrittore-architetto: dipende da dove si trova e da chi glielo chiede

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)