



Milano: tuteliamo Figini e Pollini al quartiere Harar

Riceviamo e pubblichiamo un appello rivolto alle autorità competenti per la dichiarazione d'interesse culturale e pubblico

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano
c.a. Ufficio Vincoli*

*Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per la
Lombardia*

*Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero della cultura
Servizio III - Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico*

Servizio V - Tutela del paesaggio

*Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della cultura
Servizio III - Architettura contemporanea*

OGGETTO:

Richiesta di tutela dell'unità residenziale al Quartiere Harar, situata in via Harar 7, 7c a Milano, ai sensi dell'articolo 10 comma 3 lettera d) del D.Lgs. 42/2004.

Richiesta di tutela paesaggistica del Quartiere Harar, ai sensi degli articoli 136 comma 1 lettere

c) e d) e 138 comma 3 del D.Lgs. 42/2004.

Gentili signori,

apprendiamo con preoccupazione la notizia di una **proposta di rifacimento delle facciate dell'unità residenziale** (1952-55) degli architetti **Luigi Figini e Gino Pollini al quartiere Harar** a Milano. Il quartiere Harar (1950-55) è **uno dei più significativi esempi milanesi di edilizia popolare**, realizzato in base a un piano urbanistico degli stessi **Figini e Pollini in collaborazione con Gio Ponti**, ed è uno degli esiti più alti del **Piano INA Casa**, che ha svolto un ruolo fondamentale nella cultura architettonica italiana del secondo dopoguerra. La varietà delle tipologie edilizie, la disposizione attorno ad ampie aree verdi e la dotazione di servizi conferiscono al quartiere una buona vivibilità, insieme alla presenza di soluzioni abitative sperimentali.

L'edificio di Figini e Pollini si caratterizza per l'inconsueta lunghezza (145,22 metri), la distribuzione a ballatoio e la sovrapposizione di tre livelli di alloggi duplex con soggiorni a doppia altezza. Un altro carattere essenziale è il tema tipicamente razionalista del reticolo strutturale, che caratterizza il fronte sud e le testate. È evidente **l'influenza di Le Corbusier**, in particolare della celebre **Unité d'Habitation** (1947-1952) a Marsiglia.

La proposta di rifacimento, motivata dall'applicazione del **Superbonus 110%**, prevede consistenti modifiche dell'architettura delle facciate, pervenute quasi integralmente nello stato originario. Si prospettano l'apposizione di cappotti termici sulle testate e sul fronte sud, e forse anche la demolizione e ricostruzione dei corpi delle cantine per adeguamento alla normativa antisismica. **Analoghi progetti già realizzati hanno causato danni ad altri edifici del quartiere**, in particolare quelli progettati da Paolo Antonio Chessa e Vito Latis, e da Piero Bottoni, Mario Morini e Carlo Villa.

L'importanza del quartiere Harar e dell'edificio di Figini e Pollini è dimostrata da numerose pubblicazioni e dalle schede del Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento, consultabili ai seguenti

link: lombardiabenculturali.it/architetture900/schede/p4010-00247/

- lombardiabenculturali.it/architetture900/schede/RL560-00033/. Il quartiere Harar è inoltre inserito nella selezione ristretta dello stesso Censimento, denominata "Atlante Architettura Contemporanea", promossa sempre dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura: atlantearchitettura.benculturali.it/cristalli-di-architettura/.

Chiediamo:

l'avvio di un procedimento di **dichiarazione dell'interesse culturale** ai sensi degli articoli 10, comma 3, lettera d) del D.Lgs. 42/2004 sull'unità residenziale sita in via Harar n. 7, opera degli architetti Luigi Figini e Gino Pollini;

chiediamo altresì l'avvio di un procedimento di **dichiarazione dell'interesse pubblico** ai sensi degli articoli 136, comma 1, lettere c) e d), e 138 comma 3 del D.Lgs. 42/2004 sull'intero Quartiere Harar.

Vi salutiamo cordialmente

Milano, 20 luglio 2022

1. *Bruno Adorni, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'architettura, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Parma*
2. *Francesca Acerboni, architetto e giornalista*
3. *Riccardo Aceti, ingegnere e docente a contratto, Politecnico di Milano*
4. *Sandra Aiello, architetto*
5. *Stefania Aiello, architetto e Conservatore dei Beni Architettonici*
6. *Elisa Albera, Archivio Storico Gardella*
7. *Mietta Albertini, regista e giornalista*
8. *Pippo Amato, architetto*
9. *Valentina Angeloni, fotografa*
10. *Danilo Annoscia, architetto*
11. *Paola Ascione, professore associato in tecnologia dell'architettura, DiARC - Università degli Studi di Napoli Federico II, vicepresidente Docomomo Italia*
12. *Françoise Astorg Bollack, professore associato di conservazione e restauro, Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, New York*
13. *Giuliano Banfi, architetto, già assessore del Comune di Milano*
14. *Sara Banti, architetto e giornalista, redattrice della rivista "Abitare"*
15. *Paola Barbera, professore ordinario di storia dell'architettura, Università degli Studi di Catania, e presidente Aistarch*
16. *Alberico Barbiano di Belgiojoso, architetto e professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
17. *Maria Luisa Barbiano di Belgiojoso, architetto*
18. *Maria Yvonne Barbosa, architetto*
19. *Diana Barillari, docente di storia delle tecniche architettoniche, Università degli studi di Trieste*
20. *Luca Baroni, designer*
21. *Emilio Battisti, architetto e pittore, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
22. *Giovanni Baule, architetto, professore ordinario di disegno industriale, Politecnico di Milano*
23. *Luca Beltrami Gadola, direttore di "ArcipelagoMilano"*
24. *Pierluigi Benato, architetto*
25. *Paolo Berdini, urbanista*

26. *Ornella Bernazzani, artista*
27. *Mariafranca Berta, architetto*
28. *Elena Bertani, architetto*
29. *Gianni Biondillo, architetto e scrittore*
30. *Marco Biraghi, professore ordinario di storia dell'architettura, Politecnico di Milano*
31. *Roberto Biscardini, architetto e politico*
32. *Guia Biscaro, architetto*
33. *Maurizio Boriani, architetto, professore ordinario fuori ruolo di restauro, Politecnico di Milano*
34. *Bianca Bottero, architetto, professore ordinario fuori ruolo di tecnologia dell'architettura, Politecnico di Milano*
35. *Maria Bottero, architetto, professore ordinario fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano*
36. *Elena Bonaria, architetto, docente a contratto, Politecnico di Milano*
37. *Marco Bovati, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
38. *Ivan Brambilla, architetto*
39. *Mariella Brenna, ricercatore universitario e docente di architettura degli interni, Politecnico di Milano*
40. *Sergio Brenna, professore ordinario fuori ruolo di urbanistica, Politecnico di Milano*
41. *Alessandra Bruno, pittrice*
42. *Antonella Cabassi, architetto*
43. *Antonio Caccia Dominioni, architetto*
44. *Emilio Caja, ingegnere*
45. *Michele Caja, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
46. *Filippo Calderazzi, architetto*
47. *Martina Camesasca, architetto*
48. *Gentucca Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Torino*
49. *Maria Canella, docente di storia contemporanea, Università degli Studi di Milano*
50. *Riccardo Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
51. *Maria Vittoria Capitanucci, professore a contratto di storia dell'architettura, Politecnico di Milano*
52. *Renato Capozzi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II*
53. *Gregorio Carboni Maestri, professore a contratto di storia dell'architettura (Université catholique de Louvain) e Maître APA (Université libre de Bruxelles)*
54. *Maria Vittoria Cardinale, architetto PhD*
55. *Ugo Carughi, architetto, responsabile attività editoriali e past-president di DOCOMOMO Italia, membro del Consiglio Direttivo Nazionale di ICOMOS Italia*
56. *Giorgio Casati, architetto-pittore, già presidente dello IACP di Como*
57. *Maria Chiara Casolo, architetto*
58. *Alberto Giorgio Cassani, docente di elementi di architettura e urbanistica e di storia dell'architettura contemporanea, Accademia di Belle Arti di Venezia*
59. *Francesca Castelbarco Albani, consigliera di Municipio 1, Milano*
60. *Pietro Catizone, ingegnere*
61. *Carlo Cellamare, docente di urbanistica, Sapienza Università di Roma*
62. *Gianpietro Ceriani, architetto*
63. *Zhen Chen, architetto, professore a contratto, Politecnico di Milano*
64. *Domenico Chizzoniti, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*

65. *Tommaso Cigarini, architetto e docente di progettazione architettonica, Università UPC di Lima, Perù*
66. *Anna Chiara Cimoli, ricercatrice in storia dell'arte contemporanea, Università degli Studi di Bergamo*
67. *Giovanni Cislaghi, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
68. *Giuseppe Clerici, architetto*
69. *Oriana Codispoti, architetto PhD, Politecnico di Milano*
70. *Aline Coelho Sanches, professore di teoria e storia dell'architettura, Università di San Paolo del Brasile*
71. *Paola Adelaide Cofano, architetto*
72. *Giancarlo Consonni, poeta, professore emerito di urbanistica, Politecnico di Milano*
73. *Antonio Conte, docente di progettazione architettonica, Pontificia Universidad Católica del Perú*
74. *Paola Barbara Conti, storica dell'arte*
75. *Benedetta Cornaggia, architetto*
76. *Emilia Costa, architetto, ricercatrice fuori ruolo in tecnologia ambientale e docente fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano*
77. *Luciano Crespi, architetto e professore ordinario fuori ruolo di design, Politecnico di Milano*
78. *Pierre-Alain Croset, architetto e professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
79. *Isabella Cuccato, architetto e pittrice*
80. *Antonio Cunazza, fotografo e giornalista specializzato in architettura sportiva*
81. *Maddalena D'Alfonso, architetto PhD, ICOM-ICAMT Board Member*
82. *Nicla Dattomo, architetto*
83. *Donatella De Col, docente*
84. *Paolo Deganello, architetto e designer*
85. *Adalberto Del Bo, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, già preside vicario della scuola di Architettura AUIC, Politecnico di Milano*
86. *Enrico Delitala, architetto, grafico e illustratore*
87. *Jacopo Dell'Acqua Bellavitis, architetto*
88. *Edoarda de Ponti, Archivio Storico Gardella*
89. *Nathanaël de Radiguès de Chennevières, studente, facoltà di architettura, Université libre de Bruxelles*
90. *Cesare de Seta, professore emerito di storia dell'architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II*
91. *Giulia Diana, architetto*
92. *Carolina Di Biase, professore ordinario fuori ruolo di restauro architettonico, Politecnico di Milano*
93. *Roberto Dulio, professore associato di storia dell'architettura, Politecnico di Milano*
94. *Francesca Fagnano, architetto*
95. *Stefano Fallani, architetto*
96. *Paolo Favole, architetto*
97. *Francesco Saverio Fera, architetto, docente, Università di Bologna*
98. *Giuliana Filippazzi, presidente associazione Gruppo Verde San Siro*
99. *Sonia Filippazzi, giornalista*
100. *Manuela Alessandra Filippi, storica dell'arte e scrittrice, presidente di Città nascosta Milano*
101. *Alessandro Finozzi, architetto*
102. *Francesca Floridia, architetto PhD*
103. *Marzia Foglia, dottore in architettura e collaboratore alla didattica, Politecnico di Milano*
104. *John Foot, professore ordinario di storia italiana, University of Bristol*

105. *Federico Fornara, architetto*
106. *Silvia Forni, architetto*
107. *Giovanni Fossati, vicepresidente Sezione di Milano Italia Nostra*
108. *Silvana Gabusi, vicepresidente associazione Gruppo Verde San Siro*
109. *Angelo Gaccione, scrittore e direttore di "Odissea"*
110. *Vincenzo Gaglio, architetto PHD e docente a contratto di urbanistica, Politecnico di Milano*
111. *Carlo Gandolfi, architetto e docente, Università di Parma*
112. *Maria Clara Ghia, ricercatore in storia dell'architettura (RtdB), Sapienza Università di Roma*
113. *Laura Gianetti, architetto*
114. *Luca Gibello, direttore de "Il Giornale dell'Architettura.com"*
115. *Giovanna Ginex, storica dell'arte*
116. *Laura Gioeni, ricercatore indipendente*
117. *Claudio Giorgione, storico dell'arte e curatore museale, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci*
118. *Isabella Giuditta, architetto*
119. *Edoardo Guazzoni, architetto*
120. *Jacques Gubler, storico dell'arte, professore emerito del Politecnico federale di Losanna e dell'Università della Svizzera italiana*
121. *Eugenio Guglielmi, storico dell'architettura e del design, responsabile scientifico della Fondazione Manzoni arte design*
122. *Claudine Houbart, ingegnere, architetto e professore di storia dell'architettura, Université de Liège*
123. *Matteo Iannello, architetto, ricercatore in storia dell'architettura, Università degli Studi di Udine*
124. *Nicola Ingenuo, architetto, docente di Metodologia della progettazione e Metodologia progettuale della comunicazione visiva presso Accademia ACME, Milano*
125. *Marco Introini, architetto, fotografo, docente a contratto presso il Politecnico di Milano*
126. *Fulvio Irace, professore emerito di storia dell'architettura, Politecnico di Milano*
127. *Alessandro Isastia, architetto*
128. *Tom Killian, architetto, New York*
129. *Alberto Lagomaggiore, fotografo di architettura, docente di tecnica fotografica*
130. *Vivian Lamarque, poeta*
131. *Antonio Lambertini, architetto*
132. *Martina Landsberger, professore associato di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
133. *Francesco Latis, architetto*
134. *Camillo Lentini, architetto*
135. *Jacopo Leveratto, architetto PhD, ricercatore in architettura degli interni e allestimento, Politecnico di Milano*
136. *Elisabetta Longari, docente di storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano*
137. *Angelo Lorenzi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
138. *Ferruccio Luppi, conservatore Fondazione Piero Portaluppi, Milano*
139. *Nicola Magistretti, ingegnere civile*
140. *Igor Maglica, architetto e direttore di "WeArch"*
141. *Vittorio Magnago Lampugnani, architetto e professore di storia dell'urbanistica, ETH Zurigo e GSD Harvard*
142. *Silvia Malcovati, architetto e professore di composizione architettonica e urbana, Potsdam School of Architecture*
143. *Carlo Mambriani, professore ordinario di storia dell'architettura, Università di Parma*

144. *Fabio Mangone, professore ordinario di storia dell'architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, membro del consiglio scientifico del Touring Club Italiano*
145. *Marco Marinacci, architetto, storico dell'arte, docente universitario*
146. *Anna Maritano, architetto*
147. *Alexia Maroten, studentessa, facoltà di architettura, Université libre de Bruxelles*
148. *Giulia Martiri, architetto e artista*
149. *Stefano Masi, storico dell'arte*
150. *Giorgio Masiero, architetto*
151. *Angelo Claudio Massetti, architetto*
152. *Luigi Matteoni, fotografo di architettura e fondatore della pagina web "Architettura del 900 in Italia"*
153. *Florian Mausbach, presidente della Berlin Architectural Award Association*
154. *Giacomo Menini, architetto PhD e docente universitario, Politecnico di Milano*
155. *Maurizio Meriggi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
156. *Rafael Moneo, architetto*
157. *Leonardo Nava, artista e architetto*
158. *Gabriele Neri, architetto e docente Polimi/USI Mendrisio*
159. *Raffaella Neri, architetto PhD, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
160. *Guglielmo Nicelli, architetto*
161. *Aldo Norsa, professore ordinario fuori ruolo di tecnologia dell'architettura, Università Iuav di Venezia*
162. *Ilaria Novembre, architetto*
163. *Camillo Orfeo, architetto, ricercatore in composizione architettonica e urbana, DiARC - Università degli Studi di Napoli Federico II*
164. *Roberto Ottolenghi, architetto e urbanista*
165. *Lola Ottolini, architetto PhD, ricercatore in architettura degli interni e allestimento, Politecnico di Milano*
166. *Tommaso Paino, architetto*
167. *Cristina Pallini, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
168. *Marco Pandolfo, fisico*
169. *Andrea Parravicini, Archivio Storico Gardella*
170. *Francesca Parrino, architetto*
171. *Daniele Pasinetti, architetto*
172. *Angela Passarello, artista e poeta*
173. *Stefano Perego, architetto PhD, professore a contratto di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
174. *Fabio Perrone, architetto*
175. *Marco Petrus, artista*
176. *Nicoletta Petrus, soprano e didatta*
177. *Umberto Piccone, medico*
178. *Orsina Simona Pierini, architetto, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
179. *Gennaro Postiglione, professore ordinario di architettura degli interni e decano della disciplina, Politecnico di Milano*
180. *Attilio Pracchi, storico dell'architettura*
181. *Valeria Pracchi, professore ordinario di restauro, Politecnico di Milano*
182. *Fulvia Premoli, architetto*
183. *Angelo Proserpio, avvocato e presidente della Società Storica Saronnese*

184. *Marco Prusicki, architetto e professore associato fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
185. *Antonella Puopolo, architetto*
186. *Carlo Quintelli, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Università di Parma*
187. *Franco Raggi, architetto*
188. *Sara Nam Sook Rampoldi, architetto PhD*
189. *Gianluca Rescia, architetto*
190. *Alvise Reverdini, architetto*
191. *Silvia Righetti, architetto*
192. *Roberto Rocchetta, architetto*
193. *Sandro Rossi, architetto e professore fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano*
194. *Anna Celeste Rubino, architetto PhD*
195. *Joseph Rykwert, professore emerito di storia dell'architettura, University of Pennsylvania*
196. *Miriam Saavedra Ozejo, docente di scenografia, Università UPC di Lima, Perù*
197. *Andrea Sacerdoti, ingegnere e consulente aziendale*
198. *Michele Sacerdoti, consigliere di Municipio 3, Milano*
199. *Pierfrancesco Sacerdoti, architetto PhD, storico dell'architettura, guida turistica abilitata*
200. *Federica Sapelli, architetto*
201. *Alessandro Sartori, architetto e funzionario MiC*
202. *Daniela Schiavini, architetto*
203. *Alessio Schiavo, architetto*
204. *María Margarita Segarra Lagunes, presidente di Docomomo Italia*
205. *Giovanni Singarelli, architetto*
206. *Mariacristina Sironi, architetto e restauratore*
207. *Francesco Soro, architetto e urbanista*
208. *Alfredo Spaggiari, architetto*
209. *Vincenzo Strambio, architetto*
210. *Stefano Suriano, architetto*
211. *Zhu Tan, architetto PhD, professore a contratto, Politecnico di Milano*
212. *Ugo Targetti, architetto e urbanista, già docente di urbanistica al Politecnico di Milano, già vicepresidente della Provincia di Milano*
213. *Maria Lorenza Tieghi, architetto e docente di disegno e storia dell'arte*
214. *Roberto Tognetti, architetto, direttore Fondazione Riusiamo l'Italia / coordinatore nazionale iperPIANO*
215. *Valerio Tolve, architetto PhD, professore di composizione architettonica, Politecnico di Milano e Università degli Studi di Napoli Federico II*
216. *Graziella Tonon, poetessa, professore ordinario fuori ruolo di Urbanistica, Politecnico di Milano*
217. *Stefano Topuntoli, fotografo milanese*
218. *Monica Torri, architetto e guida turistica abilitata*
219. *Angelo Torricelli, architetto, professore onorario del Politecnico di Milano, Accademico Nazionale di San Luca*
220. *Carlotta Torricelli, architetto PhD e docente a contratto, Politecnico di Milano*
221. *Michele Ugolini, architetto, professore associato di architettura degli interni, Politecnico di Milano*
222. *Ilaria Valente, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*

223. *Corinna Vasic Vatovec, professore associato fuori ruolo di storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze*

224. *Susana Venegas Gandolfo, pittrice e docente di arte, Pontificia Universidad Católica del Perú*

225. *Bruna Vielmi, architetto*

226. *Sunita Vimal, architetto PhD*

227. *Federica Visconti, professore associato di composizione architettonica e urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II*

228. *Daniele Vitale, architetto, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano*

229. *Clemens Waldhart, architetto, teaching staff EPFL Lausanne*

230. *Sergio Zevi, professore associato, curatore dell'Archivio Luigi Piccinato, Sapienza Università di Roma*

231. *Guido Zucconi, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'architettura, Università Iuav di Venezia*

About Author



[Redazione](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)