



## L'archintruso. Canto dell'area interna

Una (dantesca) declinazione poetica a margine dell'inchiesta sull'Italia delle aree interne

*Si fa un bello dir dell'area interna  
là dove sogno fu l'ospedale  
e l'autostrada non s'ammoderna.*

*L'occhi l'han visto sul giornale  
l'appello accorato contributo  
del genio poetico intellettuale.*

*Quant'idee sul borgo deceduto  
coi vecchi in chiesa accantonati  
o silenti in tal rudere caduto.*

*Così si bisticciavan concentrati  
gli esperti sul pian regolatore  
per riparare i tetti scollacciati.*

*Tête-à-tête, architetto e agricoltore  
concepndo nella virtù strumento  
per attrar 'l neo visitatore.*

*Ahimè, giammai per accatastamento  
si trasmettea il ben della cultura  
mica basta quel gran finanziamento!*

*Eppur esportar ogni creatura  
tentando di cambiare la sua norma  
certamente è un'impresa dura.*

*Viceversa casual controriforma  
ché l'interna area sopravviva  
è mantenersi saggiamente in forma.*

*Sanar l'emergenza abitativa  
della festa locata dentro il core  
anche detta «urbanistica emotiva».*

*Innaffiandola spesso come un fiore.  
Sicura quest'è l'architettura  
per costruir la vita più migliore.*

[LEGGI GLI ARTICOLI DELL'INCHIESTA "L'ITALIA DELLE AREE INTERNE"](#)

**About Author**



### [Christian De Iulius](#)

Nasce, cresce e vive in costa d'Amalfi. Manifesta l'intenzione di voler fare l'architetto nel 1984, rendendolo noto in un tema in quarta elementare, raggiunge l'obiettivo nel 2001. Nel 2008 si auto-elegge "Assessore al Nulla" del suo paese. Nel 2009 fonda il movimento artistico-culturale de "Lo Spiaggismo", avanguardia del XXI° secolo che vanta già diversi tentativi, falliti, di imitazione. All'attivo ha cinque mezze maratone corse e altrettanti libri pubblicati: "L'Architemario. Volevo fare l'astronauta" (Overview editore, 2014), "Vamos a la playa. Fenomenologia del Righeira moderno" (Homo Scrivens, 2016), "L'Architemario in quarantena. Prigionia oziosa di un architetto" (KDP Amazon, 2020), "L'architetto contro tutti" e "Il Nostromondo - le città ineditabili" (2024). Ha ricevuto premi in diversi concorsi letterari. Premio PIDA giornalismo 2020 per la divulgazione dell'architettura. Si definisce architetto-scrittore o scrittore-architetto: dipende da dove si trova e da chi glielo chiede

[See author's posts](#)

[+](#) Condividi