il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



# I 60 padiglioni nazionali: come non perdersi (il meglio e il peggio)

**Per la mostra principale, Hashim Sarkis propone 5 "scale" per rispondere alla domanda "How Will We Live Together?" Accettiamo la sfida e adottiamo altrettante categorie per raccontare i padiglioni nazionali (Italia a parte) di Biennale#17**

A catalogo ne sono annunciati 60 (26 ai Giardini, 22 all'Arsenale, 12 in altre location sparse in città). Qualcuno è arrivato "lungo" e nei giorni della vernice Cina, Kuwait, Perù, Canada (che ha però rivestito con una struttura verde la propria casa ai Giardini) e Australia risultavano ancora "non pervenuti". Li scopriremo (forse) nei prossimi mesi.
Quelli visitabili invece li abbiamo valutati in una **classifica** (semi-seria naturalmente, aperta a commenti, critiche e discussioni):

**1. I padiglioni top, da non perdere**

Svizzera, Romania, Austria, Brasile, Israele, Belgio

**2. Più o meno belli, comunque decisamente "sul pezzo"**

Polonia, Uzbekistan, Arabia Saudita, Emirati Arabi, Argentina, Lussemburgo, Estonia, Irlanda

**3. Esperienze coinvolgenti, ma che c'azzeccano?**

Russia, Giappone, Paesi Nordici, Danimarca, Francia, Spagna, Serbia, Turchia, Tailandia

**4. Alziamo le braccia, non li abbiamo capiti**

Filippine, Slovenia, Bahrain, Cile, Messico, Olanda, Gran Bretagna, Stati Uniti, Grecia, Ungheria

**5. Nulla di indimenticabile, vivevamo anche senza**

Germania, Corea, Finlandia, Uruguay Egitto, Albania, Kosovo, Lettonia, Croazia, Singapore

**Non visitati** (all'esterno delle location Biennale): Azerbaigian, Armenia, Cipro (commenti raccolti: "Molto interessante, tavola di frammenti di culture che si spezzano e si ricompongono"), Repubblica Dominicana, Grenada, Iraq, Libano (commenti raccolti: "Molto poetico, non centratissimo sul tema"), Lituania, Macedonia del Nord, Pakistan, Portogallo (sulla fiducia, sicuramente elegantissimo), San Marino.

**Per approfondire (o prepararsi adeguatamente)**: il nuovo progetto Biennale Sneak Peek anticipa cosa si trova nei Padiglioni nazionali. Al link https://www.labiennale.org/en/architecture/2021/national-participations-0

## Autore

**Michele Roda**

Architetto e giornalista pubblicista. Nato nel 1978, vive e lavora tra Como e Milano (dove svolge attività didattica e di ricerca al Politecnico). Dal 2025 è direttore de ilgiornaledellarchitettura.com