



Alfa Romeo, tuteliamo l'ex Centro tecnico di Arese

Pubblichiamo e sosteniamo la richiesta di dichiarazione dell'interesse culturale dell'opera di Ignazio Gardella, Anna Castelli Ferrieri e Jacopo Gardella

*All'attenzione di
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano
Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per la
Lombardia*

*Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero della cultura
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della cultura*

Egredi Signori,

apprendiamo con preoccupazione la notizia della **dismissione, da parte del Gruppo Fiat Chrysler Automobiles**, delle ultime attività presenti all'interno dell'ex Centro tecnico Alfa Romeo, opera degli architetti Ignazio Gardella, Anna Castelli Ferrieri e Jacopo Gardella [nella foto di copertina di Stefano Suriano, 2016]. Si tratta di uno dei capolavori dell'architettura italiana del XX secolo, realizzato tra il 1970 e il 1974 come "porta" del grande stabilimento di Arese (Milano), all'epoca in cui Giuseppe Eugenio Luraghi era presidente dell'Alfa Romeo. L'edificio costituisce dunque un **simbolo dell'eccellenza dell'industria italiana**, unica parte

superstite del grande stabilimento inaugurato nel 1962, che comprendeva altri fabbricati di eccezionale qualità, tra cui quelli progettati da Giulio Minoletti e Giuseppe Chiodi, recentemente demoliti. Il Centro tecnico ha goduto fin da subito di grande fortuna critica ed è pubblicato sia sul [portale della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della cultura](#) come “opera di eccellenza”, sia sul [portale dei beni culturali di Regione Lombardia](#), nonché su riviste e volumi nazionali e internazionali.

Nel 2020 l'edificio è stato acquistato da una società riconducibile alla stessa proprietà del vicino centro commerciale, sorto su una parte dell'area dello stabilimento. Questo **cambio di proprietà**, insieme alla recente dismissione funzionale, fanno temere per le sorti del Centro tecnico, che potrebbe **subire presto profonde trasformazioni**, se non la demolizione, come già avvenuto per quasi tutto l'ex stabilimento Alfa Romeo.

Per salvare questa fondamentale testimonianza dell'architettura e della storia italiana, simbolo identitario della grande tradizione industriale lombarda, vi preghiamo di avviare al più presto un procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi dell'articolo 10 comma 3 lettera d) e 13 del D.Lgs. 42/2004.

Milano, 30 marzo 2021

I firmatari

1. Bruno Adorni, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'architettura, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Parma
2. Francesca Acerboni, architetto e giornalista
3. Riccardo Aceti, ingegnere e docente a contratto, Politecnico di Milano
4. Sandra Aiello, architetto
5. Stefania Aiello, architetto e Conservatore dei Beni Architettonici
6. Elisa Albera, Archivio Storico Gardella
7. Mietta Albertini, regista
8. Pippo Amato, architetto
9. Valentina Angeloni, fotografa
10. Danilo Annoscia, architetto

11. Paola Ascione, professore associato in tecnologia dell'architettura, DiARC - Università di Napoli "Federico II"
12. Françoise Astorg Bollack, professore associato di conservazione e restauro, Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, New York
13. Samuel Balasso, architetto
14. Giuliano Banfi, architetto ed estensore del PRG del Comune di Lainate negli anni Settanta
15. Paola Barbera, professore ordinario di storia dell'architettura, Università degli Studi di Catania, e presidente Aistarch
16. Alberico Barbiano di Belgiojoso, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
17. Maria Luisa Barbiano di Belgiojoso, architetto
18. Diana Barillari, docente di storia delle tecniche architettoniche, Università degli studi di Trieste
19. Luca Baroni, designer
20. Emilio Battisti, architetto e pittore, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
21. Giovanni Baule, architetto, professore ordinario di disegno industriale, Politecnico di Milano
22. Silvana Belloni, capo Delegazione FAI Ovest Milano
23. Filippo Beltrami Gadola, architetto e urbanista PhD, Manama, Bahrein
24. Luca Beltrami Gadola, direttore di "ArcipelagoMilano"
25. Paolo Berdini, urbanista
26. Fabrizia Berlingieri, architetto PhD, ricercatore in composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
27. Ornella Bernazzani, artista
28. Mariafranca Berta, architetto

29. Elena Bertani, architetto
30. Gianni Biondillo, scrittore, architetto e docente, Accademia di Architettura di Mendrisio, USI
31. Carlo Andrea Biraghi, architetto PhD
32. Roberto Biscardini, architetto e politico
33. Clara Bolduri, grafica
34. Andrea Bonessa, architetto, co-portavoce dei Verdi di Milano
35. Enrico Bordogna, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
36. Carlo Borella, ingegnere, già vicedirettore generale Alfa Romeo
37. Maurizio Boriani, professore ordinario fuori ruolo di restauro, Politecnico di Milano
38. Bianca Bottero, professore ordinario fuori ruolo di tecnologia dell'architettura, Politecnico di Milano
39. Maria Bottero, professore ordinario fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano
40. Marco Bovati, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
41. Mariella Brenna, ricercatore universitario e docente di architettura degli interni, Politecnico di Milano
42. Sergio Brenna, ex assessore all'urbanistica del Comune di Rho e professore ordinario fuori ruolo di urbanistica, Politecnico di Milano
43. Mario Broggi, architetto
44. Alessandra Bruno, pittrice
45. Federico Bucci, professore ordinario di storia dell'architettura, prorettore del Polo territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
46. Annegret Burg, architetto e professore di composizione architettonica e urbana, Potsdam School of Architecture e Politecnico di Milano

47. Antonella Cabassi, architetto
48. Antonio Caccia Dominioni, architetto
49. Giovanni Cafiero, architetto
50. Augusto Cagnardi, architetto-urbanista, amministratore delegato Gregotti Associati International, Milano
51. Emilio Caja, ingegnere
52. Michele Caja, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
53. Giacomo Calandra di Roccolino, docente di progettazione urbana, HafenCity Universität, Amburgo
54. Filippo Calderazzi, architetto
55. Claudio Camponogara, tecnico laureato, Politecnico di Milano
56. Gentucca Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Torino
57. Maria Canella, docente di storia contemporanea, Università degli Studi di Milano
58. Riccardo Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
59. Maria Vittoria Capitanucci, professore a contratto di storia dell'architettura, Politecnico di Milano
60. Renato Capozzi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Università di Napoli "Federico II"
61. Gregorio Carboni Maestri, professore a contratto di storia dell'architettura (Université catholique de Louvain) e Maître APA (Université libre de Bruxelles)
62. Maria Vittoria Cardinale, architetto PhD, professore a contratto di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
63. Ugo Carughi, presidente di Docomomo Italia
64. Marco Caselli, cittadino appassionato di architettura
65. Maria Chiara Casolo, architetto

66. Adalberto Castagna, giurista d'impresa e vicepresidente Associazione Culturale Amici di Julio Paz
67. Alessandro Castagna, poeta e insegnante
68. Francesca Castelbarco Albani, consigliera di Municipio 1, Milano
69. Pietro Catizone, ingegnere
70. Paolo Ceccarelli, cattedra UNESCO "Pianificazione urbana e regionale per lo sviluppo locale sostenibile", Università degli Studi di Ferrara
71. Carlo Cellamare, docente di urbanistica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
72. Zhen Chen, architetto PhD, professore a contratto, Politecnico di Milano
73. Cristiana Chiorino, architetto PhD - Associazione Pier Luigi Nervi / Docomomo Italia
74. Tommaso Cigarini, docente di progettazione architettonica, Università UPC di Lima, Perù
75. Anna Chiara Cimoli, storica dell'arte e dell'architettura
76. Giovanni Cislighi, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
77. Giuseppe Clerici, architetto
78. Oriana Codispoti, architetto PhD, Politecnico di Milano
79. Aline Coelho Sanches, professore di teoria e storia dell'architettura, Università di San Paolo del Brasile
80. Jean-Louis Cohen, architetto, professore di storia dell'architettura, New York University
81. Daniela Colla, delegata FAI Milano Ovest
82. Federico Colombo, architetto
83. Marta Colombo, architetto
84. Giancarlo Consonni, poeta, professore emerito di urbanistica, Politecnico di Milano

85. Antonio Conte, docente di progettazione architettonica, Pontificia Universidad Católica del Perú
86. Roberto Conte, fotografo di architettura
87. Benedetta Cornaggia, architetto
88. Emilia Costa, architetto, ricercatrice fuori ruolo in tecnologia ambientale e docente fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano
89. Luciano Crespi, architetto e docente, Politecnico di Milano
90. Pierre-Alain Croset, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
91. Isabella Cuccato, architetto e pittrice
92. Antonio Cunazza, critico e storico di architettura sportiva
93. Andrea D'Alessio, dottore in scienze dei beni culturali e appassionato di storia aresina
94. Maddalena d'Alfonso, architetto PhD, ICOM-ICAMT Board Member
95. Maria Grazia D'Amelio, professore associato di storia dell'architettura, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
96. Nicla Dattomo, architetto
97. Paolo Deganello, architetto e designer
98. Adalberto Del Bo, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, già preside vicario della scuola di Architettura AUIC, Politecnico di Milano
99. Anna De Lellis, delegata FAI Regione Lombardia
100. Enrico Delitala, architetto, grafico e illustratore
101. Daniela del Pesco, storica dell'architettura, Università di Roma tre
102. Vezio De Lucia, urbanista
103. Cesare de Seta, professore emerito di storia dell'architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
104. Giulia Diana, architetto
105. Carolina Di Biase, professore ordinario di restauro architettonico, Politecnico di

Milano

106. Ermelinda Di Chiara, dottoranda in architettura e progetto, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

107. Diletta Di Marco, ricercatrice

108. Maria Dozza, delegata FAI Milano Ovest

109. Roberto Dulio, professore associato di storia dell'architettura, Politecnico di Milano

110. Riccardo Emanuele, architetto

111. Francesco Saverio Fera, architetto, docente, Università di Bologna.

112. Giuliana Filippazzi, presidente dell'associazione Gruppo Verde San Siro

113. Sonia Filippazzi, giornalista

114. Manuela Alessandra Filippi, storica dell'arte e scrittrice, presidente di Città nascosta Milano

115. Axel Fisher, architetto PhD, professore associato, Université libre de Bruxelles

116. Giancarlo Floridi, architetto e ricercatore DASTU, Politecnico di Milano

117. Marzia Foglia, dottore in architettura e collaboratore alla didattica, Politecnico di Milano

118. John Foot, storico, University of Bristol

119. Federico Fornara, architetto

120. Silvia Forni, architetto

121. Mario Fosso, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

122. Kenneth Frampton, professore emerito di storia dell'architettura, Columbia University, New York

123. Chiara Fucelli, architetto, ricercatrice e assistente, Faculté Polytechnique de Mons (BE)

124. Silvana Gabusi, portavoce de Il Comitato per la salvaguardia degli ippodromi di San Siro

125. Angelo Gaccione, scrittore e direttore di "Odissea"
126. Vincenzo Gaglio, architetto PhD e docente a contratto di urbanistica, Politecnico di Milano
127. Mauro Galantino, architetto, professore ordinario di progettazione architettonica e urbana, Università Iuav di Venezia
128. Maria Clara Ghia, dottore di ricerca in architettura e filosofia, professore di storia dell'architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
129. Marco Ghilotti, architetto
130. Giovanna Ginex, storica dell'arte
131. Marzia Ginocchio, amministratore unico Show Bees
132. Laura Gioeni, docente e ricercatore indipendente
133. Claudio Giorgione, storico dell'arte e curatore museale
134. Isabella Giuditta, architetto
135. Tommaso Giunchi, architetto
136. Francesco Gnechi Ruscone, architetto
137. Elena Grandi, co-portavoce nazionale dei Verdi
138. Maria Gregorio, museologa
139. Alberto Grimoldi, professore ordinario fuori ruolo di restauro, Politecnico di Milano
140. Edoardo Guazzoni, architetto
141. Jacques Gubler, storico dell'arte, professore emerito del Politecnico federale di Losanna e dell'Università della Svizzera italiana
142. Eugenio Guglielmi, storico dell'architettura e del design, responsabile scientifico della Fondazione Manzoni arte e design
143. Stefano Guidarini, architetto, professore di composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano
144. Claudine Houbart, ingegnere, architetto e professore di storia dell'architettura, Université de Liège

145. Matteo Iannello, architetto, ricercatore in storia dell'architettura, Archivio del Moderno, USI e Università degli Studi di Catania
146. Alessandro Isastia, architetto
147. Tom Killian, architetto, New York
148. Alberto Lagomaggiore, fotografo di architettura e archeologia industriale del '900, docente di tecnica fotografica
149. Vivian Lamarque, poeta
150. Martina Landsberger, professore associato di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
151. Ugo La Pietra, artista, architetto, designer
152. Camillo Lentini, architetto
153. Jacopo Leveratto, architetto PhD, ricercatore in architettura degli interni e allestimento, Politecnico di Milano
154. Maria Cristina Loi, professore associato di storia dell'architettura, Politecnico di Milano
155. Paolo Lomazzi, architetto e designer
156. Elisabetta Longari, docente di storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
157. Giovanni Longo, cittadino di Arese
158. Angelo Lorenzi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
159. Francesco Lucchese, designer
160. Ferruccio Luppi, conservatore Fondazione Piero Portaluppi, Milano
161. Carlo Alberto Maggiore, architetto e professore a contratto di progettazione architettonica, Politecnico di Milano
162. Nicola Magistretti, ingegnere civile esperto di Project /Construction Management
163. Igor Maglica, architetto e direttore di "weArch"

164. Paolo Majoni, architetto
165. Silvia Malcovati, architetto e professore di composizione architettonica e urbana, Potsdam School of Architecture
166. Carlo Mambriani, professore ordinario di storia dell'architettura, Università di Parma
167. Carlo Manfredi, Funzionario Architetto, Museo Storico e Parco del Castello di Miramare
168. Marco Marinacci, architetto, storico dell'arte, docente universitario
169. Anna Maritano, architetto
170. Giulia Martiri, architetto e artista
171. Stefano Masi, storico dell'arte
172. Giorgio Masiero, architetto
173. Angelo Claudio Massetti, architetto
174. Luigi Matteoni, fotografo di architettura e fondatore della pagina web "Architettura del 900 in Italia"
175. Giacomo Menini, architetto PhD e docente universitario, Politecnico di Milano
176. Serena Mercandelli, architetto
177. Maurizio Meriggi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
178. Luca Messeca, architetto
179. Rafael Moneo, architetto
180. Milly Moratti, consigliere comunale PD
181. Zita Mosca Baldessari, architetto e presidente della Fondazione CASVA, Milano
182. Carles Muro Soler, architetto, professore associato di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
183. Leonardo Nava, artista e architetto
184. Maria Laura Negri, architetto
185. Gabriele Neri, architetto e docente Polimi/USI Mendrisio

186. Raffaella Neri, architetto PhD, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
187. Ilaria Novembre, architetto
188. Antonio Olivari, Olivari B. S.p.A.
189. Camillo Orfeo, architetto, ricercatore in composizione architettonica e urbana, DiARC - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
190. Lola Ottolini, architetto PhD, ricercatore in architettura degli interni e allestimento, Politecnico di Milano
191. Cristina Pallini, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
192. Pierre Paquet, docente di conservazione e restauro di beni culturali immobili, Université de Liège
193. Andrea Parravicini, Archivio Storico Gardella
194. Francesca Parrino, architetto
195. Marco Pascucci, ingegnere e presidente Slowcity
196. Francesco Pasquali, architetto
197. Angela Passarello, artista e poeta
198. Giulia Pellegrino, founder Archivia
199. Stefano Perego, architetto PhD, professore a contratto di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
200. Marco Petrus, artista
201. Nicoletta Petrus, soprano e didatta
202. Laura Anna Pezzetti, architetto e professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
203. Orsina Simona Pierini, architetto, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Miano
204. Oreste Pivetta, giornalista
205. Federica Pocaterra, architetto

206. Valentina Porcelli, libraia antiquaria
207. Gennaro Postiglione, professore ordinario di architettura degli interni e decano della disciplina, Politecnico di Milano
208. Attilio Pracchi, storico dell'architettura
209. Valeria Pracchi, professore associato di restauro, Politecnico di Milano
210. Fulvia Premoli, architetto
211. Angelo Proserpio, avvocato e presidente della Società Storica Saronnese
212. Cristina Proserpio, storico dell'arte e guida turistica abilitata
213. Marco Prusicki, architetto, presidente della Commissione per il Paesaggio del Comune di Milano
214. Carlo Quintelli, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Università di Parma
215. Franco Raggi, architetto
216. Paola Rambaldi, volontaria Touring Club Italiano
217. Roberto Ravegnani Morosini, architetto PhD, ricercatore e docente di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
218. Bruno Reichlin, architetto e storico dell'architettura
219. Alvise Reverdini, architetto
220. Renzo Riboldazzi, professore associato di urbanistica, Politecnico di Milano
221. Silvia Righetti, architetto
222. Umberto Riva, architetto e designer
223. Paolo Rizzato, architetto e designer
224. Roberto Rocchetta, architetto
225. Sandro Rossi, architetto e professore fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano
226. Anna Celeste Rubino, architetto PhD
227. Joseph Rykwert, professore emerito di storia dell'architettura, University of Pennsylvania

228. Miriam Saavedra Ozejo, docente di scenografia, Università UPC di Lima, Perù
229. Stefano Sabatino, architetto
230. Andrea Sacerdoti, ingegnere
231. Michele Sacerdoti, già consigliere di Zona 3
232. Pierfrancesco Sacerdoti, architetto PhD, storico dell'architettura e collaboratore alla didattica, Politecnico di Milano
233. Francesca Salatin, architetto PHD, docente a contratto, Accademia di Belle Arti di Verona
234. Alessandro Sartori, architetto e funzionario MiC
235. Daniela Schiavini, architetto
236. Alessio Schiavo, architetto e docente
237. Ornella Selvafolta, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'architettura, Politecnico di Milano, e socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
238. Chiara Somalvico, architetto
239. Francesco Soro, architetto e urbanista
240. Giacomo Sosio, architetto
241. Francesca Spacagna, architetto
242. Antje Stehn, artista e poeta
243. Franco Stella, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Università Iuav di Venezia
244. Marco Strina, architetto
245. Stefano Suriano, architetto e cofondatore della piattaforma "Ad Urbem"
246. Zhu Tan, architetto PhD, professore a contratto, Politecnico di Milano
247. Ugo Targetti, architetto e urbanista, già vicepresidente della Provincia di Milano
248. Maria Lorenza Tieghi, architetto e docente di disegno e storia dell'arte
249. Roberto Tognetti, architetto, direttore Fondazione Riusiamo l'Italia / coordinatore nazionale iperPIANO

250. Valerio Tolve, architetto, professore di composizione architettonica, Politecnico di Milano e Università degli Studi "Federico II" di Napoli
251. Maria Tommasini, insegnante
252. Graziella Tonon, poetessa, professore ordinario fuori ruolo di Urbanistica, Politecnico di Milano
253. Stefano Topuntoli, fotografo milanese
254. Carlotta Torricelli, architetto e docente a contratto, Politecnico di Milano
255. Ana Tostões, presidente Docomomo International
256. Michele Ugolini, architetto, professore associato di architettura degli interni, Politecnico di Milano
257. Ilaria Valente, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, presidente Conferenza Universitaria Italiana di Architettura, preside della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
258. Corinna Vasic Vatovec, professore associato di storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze
259. Matteo Mario Vecchio, filologo
260. Susana Venegas Gandolfo, pittrice e docente di arte, Pontificia Universidad Católica del Perú
261. Pier Paride Vidari, architetto e docente fuori ruolo, Politecnico di Milano
262. Daniela Villa, designer
263. Federica Visconti, architetto, professore associato di composizione architettonica e urbana, Università di Napoli "Federico II"
264. Maria Luisa Vita, PhD in storia e restauro dell'architettura
265. Daniele Vitale, architetto, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano
266. Sergio Zevi, professore associato, curatore dell'Archivio Luigi Piccinato, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
267. Guido Zucconi, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'architettura,

Università Iuav di Venezia

About Author



[Redazione](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)