



San Siro, no alla demolizione dello stadio Meazza

Pubblichiamo un appello rivolto in forma di lettera aperta al sindaco di Milano Beppe Sala dall'Associazione Gruppo verde San Siro

Egregio Signor Sindaco,

apprendiamo con preoccupazione le ultime notizie sullo stadio Meazza a San Siro.

Da quasi un anno è venuta avanti la proposta della sua demolizione per fare posto a un nuovo stadio più piccolo e "moderno", accompagnato da numerosi nuovi edifici. A muovere l'iniziativa sono unicamente motivi di natura economica: lo stadio esistente è considerato troppo grande per gli standard attuali e le società calcistiche - ormai del tutto slegate dal contesto milanese in cui fino a pochi anni fa erano radicate - intendono ricavare lauti guadagni dalla creazione di un polo destinato a varie attività (commerciali, ricettive, di intrattenimento e terziarie) per le quali il nuovo stadio è concepito come catalizzatore. Su questo i due progetti selezionati, di Populous e di Progetto CMR, collimano.

È giunto il momento di dire basta a questo modo di operare e di rivalutare invece un modello diverso a cui Milano deve non poco della sua qualità urbana: un più ragionevole equilibrio tra iniziativa privata e regia pubblica, capace di guidare la forma e l'architettura delle nuove parti di città. Una modalità che a Milano ha dato frutti positivi nell'Ottocento e nel Novecento: basti

pensare al sistema Cordusio-Sempione, a Città studi e a diversi quartieri di edilizia pubblica, tra cui il quartiere Harar e il QT8 con il Monte Stella, che concorrono a qualificare il comparto urbano in cui sorge il Meazza.

Ci stupisce anche il mutamento della Sua posizione in merito alla questione dello stadio: da difensore convinto dell'edificio esistente - da conservare a tutti i costi -, Lei è passato a un atteggiamento di compromesso, che ammette la realizzazione dei nuovi edifici a patto di mantenere alcuni frammenti dello stadio storico, ridotto a una sorta di finta rovina immersa nel verde. Negli anni '50 fece una fine analoga ciò che restava di una delle più antiche e importanti chiese di Milano, San Giovanni in Conca: la finta rovina dell'abside, in piazza Missori, dovrebbe servire da monito. E invece...

Siamo altrettanto stupiti di fronte alla dichiarazione della Soprintendenza che ritiene lo stadio di San Siro privo di interesse storico-architettonico. È vero che le strutture degli anni Venti e Trenta sono inglobate nelle aggiunte successive e quindi poco visibili; resta però il fatto che gli ampliamenti successivi hanno fatto del Meazza un edificio di indubbia qualità architettonica e costruttiva. È diventato uno dei monumenti riconosciuti della città, non solo dai milanesi ma anche dai visitatori italiani e stranieri, per una parte non trascurabile dei quali una visita allo stadio di San Siro è irrinunciabile quanto quelle al Duomo, alla Scala e al Castello. Del resto il Meazza gronda di memoria collettiva: un tempio del calcio, ma anche sede di memorabili concerti, ormai passati alla storia. Non vorremmo che si ripettesse la vicenda dello stadio di Wembley a Londra, altro edificio-simbolo barbaramente demolito nel 2003 e sostituito da una struttura molto più banale. Per non parlare degli enormi costi di smaltimento delle strutture di acciaio e cemento armato, in termini sia economici sia ambientali.

Ci auguriamo che il Meazza possa continuare a essere utilizzato come stadio e che si giunga a una soluzione che soddisfi in primo luogo le esigenze della città e dei suoi abitanti.

Milano, 16 giugno 2020

La salutano cordialmente

1 *Francesca Acerboni, architetto e giornalista*

2 *Riccardo Aceti, ingegnere e docente a contratto, Politecnico di Milano*

3 *Ilaria Agostini, docente di urbanistica, Università di Bologna*

4 *Stefania Aiello, architetto e Conservatore dei Beni Architettonici*

5 *Alberto Alessi, presidente di Alessi S.P.A.*

6 *Mietta Albertini, regista*

- 7 Marco Albini, architetto e docente a contratto, Politecnico di Milano
- 8 Pippo Amato, architetto, presidente Associazione Amici della Martesana
- 9 Florencia Andreola, PhD in storia dell'architettura, architectural culture consultant
- 10 Anna Anzani, professore associato di restauro, Politecnico di Milano
- 11 Giuliano Banfi, architetto, già assessore del Comune di Milano
- 12 Alberico Barbiano di Belgiojoso, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 13 Maria Luisa Barbiano di Belgiojoso, architetto
- 14 Diana Barillari, docente di storia delle tecniche architettoniche, Università degli studi di Trieste
- 15 Luca Baroni, designer
- 16 Benedetta Barzini, giornalista e docente
- 17 Emilio Battisti, architetto e pittore, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 18 Giovanni Baule, architetto, professore ordinario di disegno industriale, Politecnico di Milano
- 19 Luca Beltrami Gadola, direttore di "ArcipelagoMilano"
- 20 Paolo Berdini, urbanista
- 21 Ornella Bernazzani, artista
- 22 Elena Bertani, architetto
- 23 Carlo Bertelli, storico dell'arte
- 24 Carlo Andrea Biraghi, architetto PhD
- 25 Marco Biraghi, professore ordinario di storia dell'architettura contemporanea, Politecnico di Milano
- 26 Roberto Biscardini, architetto e politico
- 27 Andrea Bonessa, architetto, co-portavoce dei Verdi di Milano
- 28 Enrico Bordogna, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 29 Maurizio Boriani, professore ordinario fuori ruolo di restauro, Politecnico di Milano
- 30 Davide Borsa, architetto
- 31 Bianca Bottero, professore ordinario fuori ruolo di tecnologia dell'architettura, Politecnico di Milano
- 32 Maria Bottero, professore ordinario fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano
- 33 Marco Bovati, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 34 Mariella Brenna, ricercatore universitario e docente di architettura degli interni, Politecnico di Milano
- 35 Sergio Brenna, professore ordinario fuori ruolo di urbanistica, Politecnico di Milano
- 36 Alessandra Bruno, pittrice
- 37 Manlio Brusatin, architetto
- 38 Adele Bugatti, architetto
- 39 Antonella Cabassi, architetto
- 40 Giovanni Cafiero, architetto
- 41 Michele Caja, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 42 Filippo Calderazzi, architetto
- 43 Gentucca Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Torino
- 44 Maria Canella, docente di storia contemporanea, Università degli Studi di Milano
- 45 Riccardo Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 46 Ugo Carughi, presidente di Docomomo Italia

- 47 *Claudio Casazza, regista*
- 48 *Alberto Casiraghy, editore e poeta*
- 49 *Adalberto Castagna, giurista d'impresa*
- 50 *Alessandro Castagna, poeta e insegnante*
- 51 *Francesca Castelbarco Albani, consigliera Municipio 1 Milano*
- 52 *Carlo Cellamare, docente di urbanistica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*
- 53 *Zhen Chen, architetto, professore a contratto, Politecnico di Milano*
- 54 *Cristiana Chiorino, architetto PhD - Associazione Pier Luigi Nervi / Docomomo Italia*
- 55 *Tommaso Cigarini, architetto*
- 56 *Giovanni Cislighi, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
- 57 *Aline Coelho Sanches, professore di teoria e storia dell'architettura, Università di San Paolo del Brasile*
- 58 *Jean-Louis Cohen, architetto, professore di storia dell'architettura, New York University*
- 59 *Giancarlo Consonni, poeta, professore emerito di urbanistica, Politecnico di Milano*
- 60 *Antonio Conte, docente di progettazione architettonica, Pontificia Universidad Católica del Perú*
- 61 *Roberto Conte, fotografo di architettura*
- 62 *Gianni Contessi, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'arte contemporanea, Università di Torino*
- 63 *Lucas Corato, architetto*
- 64 *Gian Paolo Corda, architetto e urbanista*
- 65 *Emilia Costa, architetto, docente fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano*
- 66 *Luciano Crespi, architetto e docente, Politecnico di Milano*
- 67 *Isabella Cuccato, architetto e pittrice*
- 68 *Maurizio Cucchi, poeta e critico letterario*
- 69 *Carla De Bernardi, fotografa e scrittrice*
- 70 *Paolo Deganello, architetto e designer*
- 71 *Adalberto Del Bo, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana e già preside vicario della scuola di Architettura AUIC, Politecnico di Milano*
- 72 *Gianni Del Pero, presidente di WWF Lombardia*
- 73 *Veziò De Lucia, urbanista*
- 74 *Giulia Diana, architetto*
- 75 *Carolina Di Biase, professore ordinario di restauro architettonico dell'architettura del XX secolo, Politecnico di Milano*
- 76 *Giulio Ernesti, professore ordinario di urbanistica, IUAV di Venezia*
- 77 *Francesca Fagnano, architetto PhD*
- 78 *Giuliana Filippazzi, presidente dell'associazione Gruppo Verde San Siro*
- 79 *Sonia Filippazzi, giornalista*
- 80 *Manuela Alessandra Filippi, storica dell'arte e scrittrice, fondatrice di Città nascosta Milano*
- 81 *Anna Finocchi, storica dell'arte*
- 82 *Giorgio Fontana, scrittore*
- 83 *John Foot, storico, University of Bristol*
- 84 *Federico Fornara, architetto*
- 85 *Silvia Forni, architetto*
- 86 *Mario Fosso, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
- 87 *Silvana Gabusi, portavoce de Il Comitato per la salvaguardia degli ippodromi di San Siro*

- 88 Angelo Gaccione, scrittore e direttore di "Odissea"
- 89 Vincenzo Gaglio, architetto PHD e docente a contratto di urbanistica, Politecnico di Milano
- 90 Eugenio Galli, avvocato, già presidente di Fiab Ciclobby
- 91 Carlo Gandolfi, architetto, docente di progettazione architettonica, Università di Parma
- 92 Vittorio Garatti, architetto, docente fuori ruolo, Politecnico di Milano
- 93 Jacopo Gardella, architetto
- 94 Isabella Giuditta, architetto
- 95 Carlo Gaston, Goncalves architetto e docente di progettazione, ULB La Cambre-Horta, Bruxelles
- 96 Giuseppe Gorla, ingegnere
- 97 Elena Grandi, co-portavoce nazionale dei Verdi
- 98 Giulia Griotti, architetto
- 99 Eugenio Guglielmi, storico dell'architettura e del design
- 100 Matteo Iannello, storico dell'architettura
- 101 Marco Introini, fotografo di architettura e docente, Politecnico di Milano
- 102 Silvia Lacchini, storica dell'arte
- 103 Martina Landsberger, storico dell'architettura e del design
- 104 Giulia Lechi, architetto e consigliere nazionale e regionale A.D.S.I. - Associazione Dimore Storiche Italiane
- 105 Francesca Leder, ricercatrice universitaria
- 106 Camillo Lentini, architetto
- 107 Stefano Levi Della Torre, pittore, saggista, docente fuori ruolo di storia dell'arte, Politecnico di Milano
- 108 Paolo Lomazzi, architetto e designer
- 109 Elisabetta Longari, docente di storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 110 Angelo Lorenzi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 111 Giuseppe Lupo, scrittore e docente universitario
- 112 Ferruccio Luppi, Conservatore presso la Fondazione Piero Portaluppi, Milano
- 113 Nicola Magistretti, ingegnere civile esperto di Project /Construction Management
- 114 Carlo Manfredi, Funzionario Architetto, Museo Storico e Parco del Castello di Miramare
- 115 Roberto Marcatti, architetto e designer
- 116 Marco Marinacci, architetto, storico dell'arte, docente universitario
- 117 Anna Maritano, architetto
- 118 Stefano Masi, storico dell'arte
- 119 Giorgio Masiero, architetto
- 120 Luigi Matteoni, fotografo di architettura e fondatore della pagina web "Architettura del 900 in Italia"
- 121 Lodovico Meneghetti, professore ordinario fuori ruolo di urbanistica e già direttore del Dipartimento di progettazione, Politecnico di Milano
- 122 Giacomo Menini, architetto PhD e docente universitario, Politecnico di Milano
- 123 Luca Messeca, architetto
- 124 Tomaso Montanari, professore ordinario di storia dell'arte moderna, Università per Stranieri di Siena
- 125 Carlos Roberto Monteiro de Andrade, architetto e sociologo, professore di teoria e storia dell'urbanistica, Università di San Paolo del Brasile
- 126 Milly Moratti, consigliere comunale PD
- 127 Alberto Mugnaini, storico dell'arte

- 128 László Muszik, architetto, Budapest
129 Vera Muszik, architetto, Budapest
130 Bruno Nacci, scrittore
131 Angela Alessandra Notarnicola, mezzosoprano e didatta
132 Ilaria Novembre, architetto
133 Chiara Occhipinti, RIBA PhD – Associated Partner, PLP Architecture, Londra
134 Pierluigi Panza, docente e critico d'arte
135 Maria Papini, architetto
136 Angela Passarello, artista e poeta
137 Stefano Perego, architetto e docente a contratto, Politecnico di Milano
138 Nicoletta Petrus, soprano e didatta
139 Silvano Piccardi, attore e regista
140 Paolo Picci, medico
141 Paolo Pileri, professore ordinario di pianificazione territoriale ambientale, Politecnico di Milano
142 Oreste Pivetta, giornalista
143 Attilio Pracchi, storico dell'architettura
144 Angelo Proserpio, avvocato e presidente della Società Storica Saronnese
145 Cristina Proserpio, storico dell'arte e guida turistica abilitata
146 Alvisè Reverdini, architetto
147 Silvia Righetti, architetto
148 Roberto Rocchetta, architetto
149 Marco Romano, estetica della città
150 Anna Celeste Rubino, architetto PhD
151 Michele Sacerdoti, già consigliere di Zona 3
152 Pierfrancesco Sacerdoti, architetto PhD, storico dell'architettura, guida turistica abilitata
153 Mario Santagostini, poeta
154 Enzo Scandurra, professore ordinario fuori ruolo di urbanistica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
155 Daniela Schiavini, architetto
156 Carlo Settembrini Sparavieri Trabucchi, avvocato
157 Francesco Soro, architetto e urbanista
158 Aleksanda Stanicic, assistant professor, TU Delft Faculty of Architecture and the Built Environment
159 Antje Stehn, artista e poeta
160 Sibil Sträuli, architetto e consigliere SIA (Ordine svizzero degli ingegneri e architetti)
161 Stefano Suriano, architetto
162 Zhu Tan, architetto, professore a contratto, Politecnico di Milano
163 Ugo Targetti, architetto e urbanista, già vicepresidente della Provincia di Milano
164 Maria Lorenza Tieghi, architetto e docente di disegno e storia dell'arte
165 Valerio Tolve, architetto, professore di composizione architettonica, Politecnico di Milano e Università degli Studi "Federico II" di Napoli
166 Graziella Tonon, poetessa, professore ordinario fuori ruolo di Urbanistica, Politecnico di Milano
167 Stefano Topuntoli, fotografo milanese
168 Elena Triunveri, ricercatore archivistica, Archivio del Moderno, Mendrisio

169 *Corinna Vasic Vatovec, professore associato di storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze*

170 *Matteo Mario Vecchio, filologo*

171 *Susana Venegas Gandolfo, pittrice e docente di arte, Pontificia Universidad Católica del Perú*

172 *Elisabetta Vergani, attrice e autrice*

173 *Pier Paride Vidari, architetto e docente fuori ruolo, Politecnico di Milano*

174 *Daniele Vitale, architetto, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano*

175 *Andrea Livio Volpato, architetto*

176 *Sergio Zevi, professore associato, curatore dell'Archivio Luigi Piccinato, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

About Author



[Redazione](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)