



Lisa Ponti (1922-2019)

Figlia primogenita di Gio Ponti, artista, autrice di saggi d'architettura e di arte

Lisa Ponti è scomparsa ieri nella sua casa di Milano. Primogenita figlia di Gio Ponti, padre storico della creatività milanese e italiana, dopo la laurea in Filosofia, Lisa ha collaborato con il genitore (foto di copertina) ed ha scritto per le riviste "Domus" e "Stile". In quel periodo di lavoro come redattrice (anni cinquanta) inizia a disegnare e dipingere: «Me lo aveva ordinato mio padre», diceva. Nel 1992 tiene la sua prima mostra personale di disegni presso la Galleria Franco Toselli di Milano, a cui fanno seguito numerose altre in gallerie private e musei in Italia e all'estero. I suoi disegni su carta bianca, A4 perché diceva che è un "formato universale così il disegno sa dove atterrare", sono spontanei, leggeri, liberi, sinceri. Poterla incontrare e vederla disegnare è stato un privilegio, perché era come i suoi disegni: una persona elegante e speciale, da ascoltare per ore. Con il padre intraprese un lungo percorso scandito da tanti incontri e affinità, cibandosi di cultura, arte, architettura e design, **frequentando i grandi protagonisti del Novecento e diventando la compagna di viaggio di artisti di almeno quattro generazioni**. I suoi scritti, tra poesia ed arte, rispecchiano quel modo che viveva. Tra i suoi libri *Gio Ponti agli amici* (1941) e il libro di favole *L'armadio magico* (1946). Ha coordinato diverse mostre di Gio Ponti, in Italia e all'estero, tra le quali nel 1986 l'esposizione al Seibu Museum of

Art di Tokyo e nel 1990 il libro *Gio Ponti. L'opera*. Su carta ci ha lasciato linee, segni astratti, figurine delicate, soggetti architettonici, piccoli racconti ispirati dalla realtà che viveva e tutti accomunati da un'inspiegabile leggerezza, **una sottile ironia e l'eleganza ereditata dal padre**. Ci ha lasciato delle favole, delle piccole magie; la sua classe e generosità intellettuale mancheranno.

About Author



[Arianna Panarella](#)

Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2005 e nel 2012 consegue un Master di II livello in Progettazione e tecnologie. Dal 2006 al 2022 ha collaborato alla didattica presso il Politecnico (Scuola di Architettura Urbanistica e Scuola del Design) e presso la Facoltà di Ingegneria di Trento (Dipartimento di Edile e Architettura). Dal 2010 insegna presso la Scuola Linguaviva Educational Group (Storia dell'architettura, del design e dell'arte). Dal 2005 al 2012 ha svolto attività professionale presso alcuni studi di architettura di Milano e dal 2013 lavora come libero professionista e si occupa di progettazione di interni, allestimenti e grafica. Dal 2005 al 2013 ha collaborato con la Fondazione Pistoletto e dal 2013 al 2019 con il direttivo di In/Arch Lombardia. Ha partecipato a convegni, concorsi, mostre e scrive articoli per riviste e testi.

[See author's posts](#)

[+](#) Condividi