il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



MIA Photo Fair 2019, focus (con premio) sulla fotografia di architettura e design

La IX edizione della fiera dedicata alla fotografia e all'immagine in movimento accresce la sua attenzione verso il mondo dell'architettura e del design

MILANO. Torna presso **The Mall – Porta Nuova Varesine, dal 22 al 25 marzo**, MIA Photo Fair, diretta da **Fabio e Lorenza Castelli**. L'unica fiera italiana dedicata interamente alla fotografia e all'immagine in movimento, nell'anno della sua IX edizione dedicherà **grande attenzione ai campi dell'architettura e del design**, con diversi appuntamenti: di particolare interesse, oltre ad una **tavola rotonda**, che cercherà di esplorare le varie anime del rapporto tra fotografia e architettura, un **percorso visivo** che l'architetto **Fabio Novembre** comporrà selezionando alcune delle opere esposte a MIA Photo Fair, mentre, per la prima volta, sarà istituito un **premio** in denaro dedicato alla fotografia d'architettura, **in collaborazione con lo Studio G*AA di Attilio Giaquinto e ArtPhotò di Tiziana Bonomo**.
In continuità con il progetto di promozione della fotografia di architettura inaugurato durante l'edizione 2018 di MIA Photo Fair, la prima edizione del **Premio Fotografia di Architettura** è dedicata agli artisti partecipanti a MIA Photo Fair 2019, all'interno della sezione "Gallerie". Il

Premio mira a dare risalto al dialogo costante tra fotografia e architettura, per la capacità della fotografia di documentare e interpretare i cambiamenti della realtà, in riferimento agli interventi architettonici. L'intenzione è quella di far acquisire consapevolezza circa la complessità della fotografia di architettura e di promuovere progetti originali, sia dal punto di vista estetico che di ricerca. Saranno premiati quei fotografi in grado di cogliere architetture che abbiano contribuito a trasformare e salvaguardare il costruito e il paesaggio, con un approccio etico e innovativo. La giuria – composta da **Subhash Mukerjee**, vicepresidente Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Torino, **Francesca Taroni**, direttore della rivista «Living» del «Corriere della Sera», **Fabio Novembre**, architetto e designer, **Fabio Castelli**, direttore di MIA Photo Fair e **Tiziana Bonomo**, direttore ArtPhotò – individuerà un vincitore e una menzione d'onore, che saranno svelati durante i giorni di apertura della fiera.
Per gli architetti, molti, dunque, i motivi per visitare la fiera milanese poiché, se è vero che la cultura architettonica passa anche per la fotografia, è altrettanto vero che la contemporaneità ha portato l'architettura a essere narrata – e percepita – sempre di più attraverso lo scatto fotografico. Anzi, a volte, fruita soltanto attraverso un singolo scatto fotografico. Ecco, allora, un'occasione per approfondire il tema sia attraverso le proposte delle **85 gallerie**, un terzo delle quali provenienti dall'estero, **a cui si aggiungono altri 50 espositori suddivisi tra progetti speciali, editoria e progetti a quattro mani**, portando il numero totale degli espositori a 135.

Foto di copertina: Gabriele Basilico, Parigi, Musée d'Orsay (2006 – Galleria Photo&Contemporary)

Autore

Redazione