



Brasile, il collegio per bambini premiato anche dal RIBA

L'edizione 2018 del RIBA International Prize aggiudicata al già pluripremiato collegio della Fondazione Bradesco progettato dagli studi Aleph Zero e Rosenbaum

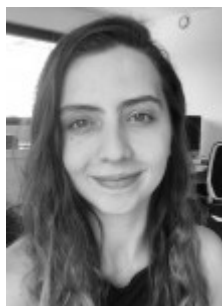
TOCANTIS (BRASILE). Il Collegio della Fondazione Bradesco ha ricevuto un importante riconoscimento lo scorso 21 novembre. Eletto come miglior edificio dell'anno da parte del [Royal Institute of British Architects](#), il progetto dei due studi di architettura brasiliani **Aleph Zero** e **Rosenbaum** si trova a **Formoso do Araguaia**, nello stato di **Tocantins**, all'interno del **Brasile**, in una zona poco abitata.

La proposta era in lizza insieme ad altri tre progetti di grande rilievo: il **Central European University Phase 1** (Budapest) dello studio **O'Donnell + Tuomey**, la **Toho Gakuen School of Music** (Tokyo) dello studio **Nikken Sekkei** e il **Bosco verticale** (Milano) di **Boeri Studio**. La giuria, presieduta da **Elizabeth Diller**, ha eletto il progetto brasiliano per la sua **eccellenza architettonica** e per il suo grande **impatto sociale**. La struttura di **Gustavo Utrabo** e **Pedro Duschenes** (studio [Aleph Zero](#)) e di **Marcelo Rosenbaum** e **Adriana Benguela** (studio [Rosenbaum](#)) ospita **540 bambini e adolescenti** delle comunità rurali della regione, che altrimenti avrebbero difficile accesso all'educazione. L'intervento si compone di **due edifici gemelli**, uno per femmine e uno per maschi, che si trovano alle due estremità

opposte di un piccolo villaggio.

La concezione architettonica del collegio è espressione sia di conoscenze e pratiche locali che di motivi tecnici ed estetici propri delle attuali tendenze di ricerca. Gli edifici presentano una **struttura in legno** e sono entrambi sormontati da un grande tetto che ospita sotto di sé non solo i dormitori ma anche le diverse aree aperte-coperte adibite allo svago. **La comunità locale ha partecipato allo sviluppo del progetto** fin dall'inizio e questa integrazione ha portato a una realizzazione che, secondo il RIBA, oltre a rappresentare un potente strumento di trasformazione sociale è anche particolarmente adatta alle condizioni climatiche locali. Fin dalla sua inaugurazione nel 2017, il collegio è stato oggetto di pubblicazioni in varie riviste internazionali ed ha già ottenuto numerosi riconoscimenti: Tomie Ohtake Institute AkzoNobel (2017), American Architecture Prize (2017), Paulista Artistic Critics Association Award (APCA 2017), Saint-Gobain Architecture Award - Sustainable Habitat (2017), Ibramem Amata de Arquitetura em Madeira (2018); inoltre, è stato finalista del Mies Crown Hall Award nella categoria America's Prize for Emerging Architects, nonché presentato al Padiglione del Brasile della 16. Biennale di Architettura, da poco conclusa a Venezia.

About Author



[Marianna Cardoso](#)

Professoressa associata di Storia dell'architettura presso l'Universidade Federal do Tocantins (Brasile), attualmente in soggiorno di ricerca a Strasburgo

[See author's posts](#)

[+](#) Condividi