



ADI, Compasso d'oro a valanga

Attestati, menzioni e premi (quasi infiniti) del più antico premio internazionale per il design, giunto alla XXV edizione

MILANO. Per tre punti passa una ed una sola conferenza, ma per due punti ne passano infinite. La riminiscenza scolastica ha assalito i presenti assieme al pensiero: su questa scorta non saranno numericamente infiniti anche i Compassi d'oro assegnati? In un caldissimo fine pomeriggio, che coincide curiosamente con la giornata di inizio degli esami di maturità, un folto e stimato pubblico assiepato nel cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco ha assistito il 21 giugno alla lunghissima cerimonia che ha assegnato: **10 attestati di merito per tesi di laurea, 3 premi targa giovani, 56 menzioni d'onore, 16 Compassi d'oro per le varie categorie, 11 Compassi d'oro alla carriera nazionali, 3 Compassi d'oro alla carriera internazionali**

Una grande festa di pubblico, designer, aziende e addetti ai lavori che ha suggellato il 25° del prestigioso premio che, quest'anno, ha visto oltre **1.200 prodotti candidati** alla preselezione del premio nel biennio 2016-2017, **283 prodotti sottoposti alla giuria internazionale formata da Francesco Trabucco, Nevio Di Giusto, Carlo Galimberti, Yongqi Lou e Motoki Yoshio.**

Il tema dell'edizione 2018 del [Compasso d'Oro ADI](#) riflette sulla presenza del design nella vita

quotidiana di tutti lanciando, con le parole del **presidente ADI Luciano Galimberti**, la domanda: «*Quando il design è valore realmente percepito e quando invece è semplicemente usato in maniera inconsapevole?*». Ardua la risposta, ma ad ognuno ricercarla nel proprio quotidiano e nella mostra al Castello Sforzesco.

Fra tanti premi è difficile citarne solo alcuni, ma ci sia permesso salutarne con affetto e stima uno solo per tutti: quello duplice, prodotto e carriera, assegnato all'ingegnere **Ernesto Gismondi** che, col bagaglio della sua lunghissima esperienza, **continua senza sosta e con grande passione a disegnare e produrre gli strumenti di luce della nostra vita quotidiana.**

Il premio più autorevole della scena italiana del design fa parte del programma dell'**Anno europeo del patrimonio culturale** e gode del **patrocinio del Ministero degli Affari esteri e della Cooperazione Internazionale, di Regione Lombardia, del Comune di Milano, di FederlegnoArredo, di Confindustria Lombardia**. Ora, si guarda al futuro con una fisionomia sempre più internazionale: **dalla prossima edizione del 2020, infatti, il premio italiano e quello internazionale saranno riuniti.** Tutti pronti, quindi, ad avere ancora più prodotti, più assegnazioni, ma, speriamo, maggior sintesi.

Immagine principale: Fondazione Prada

Per approfondire

La XXV edizione del Compasso d'oro ADI

La mostra (Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, fino al 26 giugno) è accompagnata da un **catalogo** in italiano e inglese (progetto grafico di Stefano Reboli) con scritti di **Vincenzo De Luca**, direttore generale per la Promozione del sistema Paese, Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale; **Cristina Tajani**, assessora alle Politiche per il Lavoro, Attività produttive, Commercio, Moda e Design, Comune di Milano; **Filippo Del Corno**, assessore alla Cultura, Comune di Milano; **Giovanna Mori**, conservatore responsabile dell'Unità Castello e del Museo Pietà Rondanini, conservatore della Raccolta Bertarelli; **Francesco Zurlo**, Politecnico di Milano, Commissione di selezione finale di ADI Design Index 2016 e 2017; **Luciano Galimberti**, presidente ADI; **Umberto Cabini**, presidente Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro.

Sponsor tecnici: **Bellotti, IED, WAY allestimenti, Fedrigoni, Aurora, Sguardi di Terra.**

I Premi Compasso d'oro ADI

ALFA ROMEO GIULIA

Automobile

Design: Centro Stile Alfa Romeo

Azienda / Company: FCA Italy

BOLLETTA 2.0, E-BILLING

Servizio di bollette

Design: Logotel

Azienda / Company: Enel Energia

CAMPUS - INCUBAZIONE E MESSA IN SCENA DI PRATICHE SOCIALI

Iniziative culturali e sociali

Design: Davide Fassi, Francesca Piredda, Pierluigi Salvadeo, Elena Perondi - Politecnico di Milano

Committente / Client: Politecnico di Milano - Polisocial Award

DISCOVERY SOSPENSIONE

Apparecchi di illuminazione

Design: Ernesto Gismondi

Azienda / Company: Artemide

ECLIPSE

Rubinetteria per il bagno

Design: Studiocharlie

Azienda / Company: Boffi

FONDAZIONE PRADA

Museo

Progetto: OMA - Office for Metropolitan Architecture

Committente / Client: Fondazione Prada

FOOD DESIGN IN ITALIA

Libro illustrato

Autore / Author: Alberto Bassi

Editore / Publisher: Mondadori Electa

LEONARDIANA. UN MUSEO NUOVO

Allestimento museale

Ico Migliore, Mara Servetto - Migliore+Servetto Architects (progetto allestitivo / exhibition design),
Cesare Bozzano, Alessandro Mazzoli (a cura di / curated by)

Committente / Client: Comune di Vigevano, Consorzio AST - Agenzia per lo Sviluppo Territoriale di
Vigevano

MATERA CITYSCAPE - LA CITTÀ NASCOSTA | THE HIDDEN TOWN

Libro illustrato

Design: Leonardo Sonnoli

Committente / Client: Nicola Colucci

Distributore / Distributor: Casa Editrice Libria

NIKOLATESLA

Elettrodomestico

Design: Fabrizio Crisà

Committente / Client: ELICA

ORIGAMI

Radiatore

Design: Alberto Meda

Azienda / Company: Tubes Radiatori

OS2 75

Serramenti

Design: Alberto Torsello

Azienda / Company: Secco Sistemi

OSA

Caldaia

Design: Ilaria Jahier, Igor Zilioli, Sergio Fiorani, Gian Luca Angiolini

Azienda / Company: Unical

POPAPP

Gelateria compatta

Design: Ifi

Azienda / Company: Ifi

SKILLMILL

Attrezzatura per lo sport

Design: Technogym Design Center

Azienda / Company: Technogym

VIBRAM FUROSHIKI THE WRAPPING SOLE

Calzatura

Design: Vibram

Azienda / Company: Vibram

Premi Compasso d'Oro ADI alla carriera

Giovanni Anzani, Alberto Spinelli, Aldo Spinelli

Angelo Cortesi

Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi

Ernesto Gismondi

Adolfo Guzzini

Giovanna Mazzocchi

Giuliano Molineri

Nanni Strada

Premi Compasso d'Oro ADI alla carriera - Premi internazionali

Zeev Aram

Chris Bangle

Milton Glaser

Targa Giovani

Premi

CARONTE

Tesi di laurea triennale

Autore / Author: Jari Lunghi

Scuola / School: Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Relatori - Supervisors : Alessandra Bosco, Riccardo Varini, Massimo Brignoni

DISSALATORE DI EMERGENZA

Tesi di laurea triennale

Autore / Author: Andrea Matteo Valensin

Scuola / School: Politecnico di Milano - Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Luigi De Ambroggi

Co-relatore - Assistant supervisor: Erminio Rizzotti

ROCKY

Tesi di laurea magistrale

Autrice / Author: Ludovica Zengiaro

Scuola / School: Politecnico di Milano - Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Maximiliano Ernesto Romero

Attestati

3D TEXTILE SURFACE

Tesi di laurea

Autrice / Author: Licia Masi

Scuola / School: Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura

Relatore / Supervisor: Rossana Carullo

Co-relatore / Assistant supervisor: Rosa Pagliarulo

GR-IN

Tesi di laurea magistrale

Autore / Author: Luca Morelli

Scuola / School: Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Relatore / Supervisor: Carlo Martino

Co-relatore / Assistant supervisor: Alessandra Trincherà

HOME: DISTRIBUTORE DOMESTICO DI IDROGENO PER UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE

Tesi di laurea triennale

Autore / Author: Marco Quamori Tanzi

Scuola / School: Politecnico di Milano - Scuola del Design

Relatore - Supervisor : Antonio Macchi Cassia

Co-relatori - Assistant supervisors: Vladimir Bozanic, Erminio Rizzotti

NO SHOT

Progetto d'esame

Autrice / Author: Sara Corsi

Scuola / School: Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura

Docente / Professor: Vincenzo Alessandro Legnante

OUT/SMART: UNA PROPOSTA SPECULATIVA PER MIGLIORARE IL RAPPORTO TRA UMANI E TECNOLOGIA

Tesi di laurea specialistica

Autore / Author: Pietro Duchi

Scuola / School: Politecnico di Milano - Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Francesco Zurlo

PAM|MAP

Tesi di laurea specialistica

Autore / Author: Edoardo Gualfetti

Scuola / School: Politecnico di Milano – Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Francesco Zurlo

PLUVINIUM

Tesi di laurea triennale

Autore / Author: Andrea Gregoris

Scuola / School: ISIA Roma Design – sede di Pordenone

Relatore / Supervisor: Marco Ripiccini

PROMETEO

DISPOSITIVO PER IL TRASPORTO EPATICO IN PERFUSIONE

Tesi di laurea magistrale

Autore / Author: Gabriele Faoro

Scuola / School: Politecnico di Milano – Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Barbara Del Curto

Co-relatore / Assistant supervisor: Mario Bisson

WHEELY: IL TORNIO A PEDALI

Progetto d'esame

Autore / Author: Jacopo Cardinali

Scuola / School: ISIA Roma Design

Relatore / Supervisor: Massimiliano Datti

XILO

Tesi di laurea triennale

Autrice / Author: Sofia Perazzolo

Scuola / School: Università IUAV di Venezia – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Multimedia

Relatore / Supervisor: Laura Badalucco

Menzioni d'onore / Honourable Mentions

ABITARE CON ARTE

Libro illustrato

Autore / Author: Ugo La Pietra

Editore / Publisher: Corraini Edizioni

AkB_08

Arredi ed elettrodomestici per la cucina

Design: Franco Driusso - DriussoAssociati | Architects

Azienda / Company: Arrital

ATROPOS

Macchine e componenti per l'industria

Design: Gabriele Natale, Marinella Levi, Michele Tonizzo

Committente / Client: +LAB- Politecnico di Milano

BOB NOORDA DESIGN

Libro illustrato

Autore / Author: Bob Noorda Editore / Publisher: 24 Ore Cultura

BORGO VECCHIO FACTORY

Campagna sociale

Design: Per Esempio, Push

Committente / Client: Per Esempio

CALENDAREA

Volume illustrato

Autori / Authors: Inarea

Editore / Publisher: Marsilio Editori

CASA NETURAL

Progetto di coworking

Design: Andrea Paoletti, Claudio De Leo

Committente / Client: Associazione Casa Netural

CITYOPT

App multimediali

Design: Erent Yohan, Jang Yuluck Dohun, Zoels Jan-Christoph - Experientia

Committente / Client: European Commission

COLONNA

Vetrina espositiva

Design: Giulio Iacchetti

Azienda / Company: Ifi

CUCINA AIR

Arredi ed elettrodomestici per la cucina

Design: Daniele Lago

Azienda / Company: Lago

CULTURA, ARCHITETTURA E RIGENERAZIONE

NELLA DARSENA DI RAVENNA - ESPERIMENTI DI RIUSO URBANO

Iniziative culturali e sociali

Design: Meme Exchange - Associazione Culturale,

Committente / Client: Officina Meme, Atelier Francis, Meme Exchange - Ricerca + varie

DESIGN È TRADUZIONE.

IL PARADIGMA TRADUTTIVO PER LA CULTURA DEL PROGETTO

Libro e e-book

A cura di / Edited by Giovanni Baule, Elena Caratti - Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

Committente / Client: Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

DINAMICA SMART HINGE SYSTEM

Cerniera per serramenti

Design: Luciano Bacchetti - In&Tec

Azienda / Company: Fratelli Garletti

DIPHY

Apparecchi di illuminazione

Design: Linea Light Group

Azienda / Company: Linea Light Group

DISCOVERY

Drone

Design: Nausicaa Asia Vezzoli

Azienda / Company: RPS Aerospace

DREAMFACTORY 0.0

Ricerca per l'impresa

Design: Gioacchino Acampora - Carrozzeria Castagna Milano

Committente / Client: Castagna Milano

DYNAMIC LIGHT AND AUGMENTED REALITY- TO DEEPEN CULTURAL HERITAGE

Comunicazione museale

Design: Alberto Pasetti Bombardella- Studio Pasetti, Marco Luitprandi- Nuovostudiofactory, Chiara Masiero Sgrinzatto, Luca-Nicolò Vascon- Officine Panottiche, Matteo Tagliatti- Studio Tagliatti

Committente / Client: Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco

FERRARI J50

Automobile

Design: Flavio Manzoni - Ferrari Design

Azienda / Company: Ferrari

GEOWOOL GEOLANA

Prodotti disinfettanti

Design: Jacopo Ruggieri

Azienda / Company: Edilana

GHOST LINEAR

Sistema di illuminazione

Design: Marc Sadler

Azienda / Company: Simes

GIANCARLO ILIPRANDI. SKETCH, THINK, DRAW.

Libro illustrato

A cura di/edited by Pietro Corraini, Maria Chiara Zacchi

Editore / Publisher: Moleskine

ITINERARI DI ARCHITETTURA MILANESE

Collana editoriale

Maurizio Carones - Fondazione OAMi (coordinatore scientifico / scientific co-ordinator), Editore /

Publisher: Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

KIRIBATI. CRONACHE ILLUSTRATE DA UNA TERRA (S)PERDUTA

Libro illustrato

Autori / Authors: Andrea Angeli, Alice Picicocchi

Editore / Publisher: 24Ore Cultura

LITER OF LIGHT

Iniziative culturali e sociali

Design: Simone Gori

Committente / Client: Liter of Light Italia - Associazione impresa sociale

MAKE EXTREMISM HISTORY

Catalogo

Design: Archivia, HM Studio

Committente / Client: Poster for Tomorrow

MILANO CONTRACT DISTRICT

Piattaforma di servizi

Design: Lorenzo Pascucci (General Manager)

Azienda / Company: Milano Contract District- Real Estate+ Design

MORESCHI WALKING PLEASURE

Allestimento espositivo

Design: Ico Migliore, Mara Servetto - Migliore + Servetto Architetti Associati

Committente / Client: Moreschi

MULTIPLEM

Tessere da rivestimento

Design: Massimo Barbini, Giovanni Salerno - Jpeglab

Azienda / Company: Frama Mosaici

MY PLANET FROM SPACE: FRAGILITY AND BEAUTY

Esposizione

Design: Viviana Panaccia (a cura di / curated by), Vivi&Partners, Mario Rullo - Vertigo Design, Mattia Darò, Pesci Combattenti

Committente / Client: ESA ESRIN (Agenzia Spaziale Europea / The European Space Agency)

NEO PREISTORIA - 100 VERBI

Esposizione

Design: Andrea Branzi, Kenya Hara + Hara Design Institute (Nippon Design Center)

Committente / Client: FondazioneLa Triennale di Milano

NEWFLUSH

Ricerca per l'impresa

Design: R&D Ceramica Catalano

Committente / Client: Ceramica Catalano

NORMALI MERAVIGLIE

Laboratorio creativo

Design: Tam-Tam - Associazione culturale di promozione sociale

Committente / Client: Fondazione Sacra Famiglia

OGGETTO LIBRO

Mostra e catalogo

Design: Susanna Vallebona - Esseblu

Committente / Client: SBLU_spazioalbelo

"PELLE ARTIFICIALE" EV15

Pelle artificiale

Design: Maurizia Botti

Azienda / Company: Res, IIT Istituto Italiano di Tecnologia

PINCH

Divano

Design: Skrivo

Azienda / Company: La Cividina

PIUMA

Sedia

Design: Piero Lissoni

Azienda / Company: Kartell

PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN

Rivista

Simona Finessi (direttore responsabile / editor-in-chief), Angelo Dadda (direttore creativo / creative director), Luisa Bocchietto (direttore editoriale 2015 / editorial director 2015) - Publicomm

Editore / Publisher: Publicomm

PLUS

Piattaforma digitale web

Design: Coppa & Landini

Committente / Client: Comune di Legnano

PUNTO DESIGN - TRENINO INNOVATION FACTORY

Ricerca per l'impresa

Design: Dipartimento di Design - Politecnico di Milano

Committente / Client: Trentino Sviluppo

QUADRÌ

Snack

Design: Filippo Albertini, Daniela Contessotto - Contes

Azienda / Company: Figuli

R-30 DAYSAILER

Imbarcazione

Design: Alessandro Comuzzi

Azienda / Company: Cantiere Navale De Cesari

REBOAT

Imbarcazione

Design: Siregh3o

Azienda / Company: Siregh3o

RISIERA DI SAN SABBA

Allestimento

Design: Roberto Duse - Obliquestudio (progetto grafico), Corrado Pagliaro - Studio Foti/Pagliaro (progettista dell'allestimento)

Committente / Client: Comune di Trieste

SEGUSO EXPERIENCE

Allestimento

Design: Pierpaolo Seguso, Gianluca Seguso - Seguso Vetri d'Arte

Committente / Client: Seguso Vetri d'Arte - Murano dal 1397

SNAP

Aspiratore

Design: Fabrizio Crisà

Design: Elica

SPARKLE

Bicchiere

Design: Luca Bini - Fuori dal Coro

Azienda / Company: Italesse

SPINFAST

Corsetto medicale

Design: Claudio Testi

Azienda / Company: TLM

STONE ISLAND - ICE JACKET RESIN-T SHELL DOWN

Abbigliamento

Design: Sportswear Company

Azienda / Company: Sportswear Company

THE WHITE BOOK

Pubblicazione

Autori / Authors: Roberto Verganti, Claudio Dell'Era, Stefano Magistretti, Menno van Rijn, Erik Tempelman, Åsa Öberg

Editore / Publisher: European Commission

TIPOTECA

Corporate identity

Design: Damiano Fraccaro - Otium

Committente / Client: Tipoteca Italiana Fondazione

TWILIGHT

Apparecchi di illuminazione

Design: Guzzini illuminazione

Azienda / Company: iGuzzini illuminazione

VIRA

Apparecchi di illuminazione

Design: Emanuel Gargano

Azienda / Company: Be.emanuelgargano

WALLYCENTO#4

Imbarcazione

Design: Paolo Pininfarina

Azienda / Company: Persico Marine

WEMI. LA CITTÀ PER IL WELFARE

Corporate identity

Design: Valeria Bucchetti, Umberto Tolino, Paolo Panzuti Bisanti, Pamela Visconti - Dipartimenti di Design, Politecnico di Milano

Committente / Client: Comune di Milano, Assessorato politiche sociali, salute e diritti

XFAB

Stampante 3D

Design: Maurizio Costabeber, Renzo Busato- DWS

Azienda / Company: DWS

ZB200

Pianoforte

Design: Enzo Berti

Azienda / Company: Zanta Pianoforti

About Author



[Alessandro Colombo](#)

Nato a Milano (1963), dove si laurea in architettura al Politecnico nel 1987. Nel 1989 inizia il sodalizio con Pierluigi Cerri presso la Gregotti Associati International. Nel 1991 vince il Major of Osaka City Prize con il progetto: "Terra: istruzioni per l'uso". Con Bruno Morassutti partecipa a concorsi internazionali di architettura ove ottiene riconoscimenti. Nel 1998 è socio fondatore dello Studio Cerri & Associati, di Terra e di Studio Cerri Associati Engineering. Nel 2004 vince il concorso internazionale per il restauro e la trasformazione della Villa Reale di Monza e il Compasso d'oro per il sistema di tavoli da ufficio Naòs System, Unifor. È docente a contratto presso il Politecnico di Milano e presso il Master in Exhibition Design IDEA, di cui è membro del board. Su incarico del Politecnico di Milano cura il progetto per il Coffee Cluster presso l'Expo 2015

[See author's posts](#)

[+](#) **Condividi**
