



Una galleria verde per il MAXXI

È l'installazione "Green Gallery" di STUDIOD3R, premiati nell'edizione 2018 del Young Architect Program, promosso insieme al MoMA PS1 di New York

ROMA. Non riescono a contenere l'entusiasmo i tre giovanissimi architetti premiati per la loro **installazione architettonica nella piazza del MAXXI antistante il museo**, inaugurata ieri. Si tratta di "**Green Gallery**" ed è **un'area verde attrezzata** con sedute, realizzata con 120 fioriere cilindriche che accolgono piante tropicali e da fiore, le quali s'inerpicano lungo alte aste in alluminio e da qui raggiungono un pergolato. Un sistema di nebulizzazione si snoda tra le tubature verticali, consentendo sia alle piante che alle persone di rigenerarsi nelle calde giornate estive. È **un'opera semplice** quella che trova collocazione di fronte agli imponenti volumi disegnati da Zaha Hadid Architects e con questi dialoga senza sforzo o artificio, ma è allo stesso tempo un'occasione importante per i tre giovani architetti, che così rendono visibile il loro lavoro e la loro idea di progetto.

Facciamo un passo indietro. Si chiama **YAP, Young Architect Program ed è il progetto dedicato al sostegno di architetti under 35, organizzato dal MAXXI in collaborazione con il MoMA PS1 di New York**, che giunge quest'anno alla sua diciannovesima edizione negli Stati Uniti e alla settima in Italia e che coinvolge rilevanti istituzioni culturali mondiali come Constructo in Cile, l'Istanbul Modern in Turchia e l'MMCA National Museum of Modern and

Contemporary Art in Corea del Sud. **Un programma di promozione** annuale che, vista la rilevanza crescente dell'appuntamento, diventerà biennale dalla prossima edizione, e **che offre a un progettista o a uno studio di architettura emergente la possibilità di realizzare un'installazione temporanea sulla piazza del MAXXI**, che accogla le attività estive del museo e offra al pubblico ombra, acqua e spazi per il relax. Un progetto che al contempo testimoni la ricerca e l'innovazione architettonica, risponda a criteri di sostenibilità, riciclo e riuso e che sottolinei la **vocazione pubblica** della piazza annessa del museo. Per questa edizione il MAXXI ha guardato anche al programma paneuropeo **Future Architecture Platform**, un archivio digitale promosso da un'associazione di 16 istituzioni europee che dà visibilità ai giovani talenti, creando rete fra le organizzazioni e gli studi che operano nel campo dell'architettura.

Il progetto vincitore di YAP 2018 è realizzato da **STUDIOD3R** delle sorelle **Deniza Horländer e Radostina Radulova-Stamhmer di Mannheim con la collaborazione di Marcello Fantuz**, expat italiano, formatosi in Olanda con un passato connotato da diverse collaborazioni europee, che lavora in Austria. Per questi giovani professionisti partecipare alle open call internazionali è un'occasione imperdibile per comunicare il loro lavoro, raccontando la propria visione del progetto in uno spazio pubblico, che è anche una vetrina internazionale. Lo STUDIOD3R viene non a caso dalla vittoria di un altro concorso internazionale, l'edizione 2014 di European, per un sito a Graz (Austria).

About Author



[Isabella Clara Sciacca](#)

Laureata in storia dell'arte, svolge attività di ricerca, scrittura e adattamento di contenuti in lingua italiana e inglese per produzioni cinematografiche e televisive in Italia e all'estero. Lavora con le maggiori emittenti cinematografiche e televisive internazionali fra cui Mediaset, RAI, BBC,

TBS, Discovery Channel, Sky Arts, Netflix. Giornalista, scrive di temi legati all'architettura e al design per varie testate fra le quali Elle Decor, Interni, Il Giornale dell'Architettura, Artribune, Gorgelous. Con la sua agenzia Sign Press si occupa di comunicazione, branding e ufficio stampa con particolare attenzione a musei, aziende e professionisti che operano nei settori del design, architettura e arte, su scala nazionale e internazionale. Ha, inoltre, svolto attività didattica per lo IED, Istituto Europeo di Design. Vive a Roma

[See author's posts](#)

[+](#) **Condividi**
