



Il simposio internazionale celebra il progetto MoMoWo - Women's Creativity since the Modern Movement

Dal 13 al 16 giugno il campus del Lingotto a Torino ospita il convegno che accoglierà oltre 150 studiosi da 30 paesi, concludendo un progetto internazionale di quattro anni. Fino al 16 giugno a Torino anche la mostra "MoMoWo 100 works in 100 years"

Gli spazi del campus al Lingotto rifunzionalizzati da Renzo Piano ospiteranno l'atto conclusivo del progetto di ricerca europeo, co-finanziato dal programma Creative Europe, **MoMoWo: Women's Creativity since the Modern Movement**, di cui il **Politecnico di Torino** è capofila attraverso il coordinamento di **Emilia Garda (Dipartimento DISEG)** e **Caterina Franchini (Dipartimento DIST)**.

Dal 13 al 16 giugno si terrà il convegno internazionale "Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception" che, a conclusione del progetto di cooperazione internazionale partito nel 2014 con il coinvolgimento di sei università (IADE di Lisbona, l'Università di Oviedo, il Vrije di Amsterdam, la Slovak University di Bratislava e la France Stele Institute di Lubiana oltre al Politecnico), ospiteranno oltre 150 relatori tra accademici, architetti, designer, storici e manager del mondo della cultura provenienti da 30 nazioni.

Autori tra cui la paesaggista spagnola **Imma Jansana**, la madrilenza **Teresa Sapey**, la francese **Milène Guermont**, le nordamericane **Jane Weinzapfel e Andrea Leers**, la presidente di Docomomo International **Ana Tostões**, la fondatrice di Open House **Victoria Thornton** e quella di Iconic Houses **Natascha Drabbe**, le curatrici della Global Encyclopaedia of Women in Architecture 1960-2015 edita da Bloomsbury **Lori Brown e Karen Burns**, la direttrice del Centro Le Corbusier a Chandigarh **Deepika Gandhi** presentano saggi sul ruolo delle donne nel mondo dell'architettura, del design e dell'ingegneria che animeranno le **7 sessioni plenarie e le 12 sotto-sessioni parallele a cui si aggiungeranno altre 2 sessioni tematiche** e saranno raccolte all'interno di un volume di atti che sarà disponibile sul sito di MoMoWo al termine del convegno. Tre **tour** completeranno i lavori con la visita agli interventi torinesi realizzati da progettiste tra cui Franca Helg, Marie-Pierre Forsans, Isabelle Toussaint, Gae Aulenti e Caterina Tiazzoldi.

[Scarica il programma del simposio](#)

Il ruolo e l'attività delle donne nel mondo della progettazione è stato per quattro anni al centro di una ricerca internazionale discussa e restituita attraverso **tre conferenze-workshop** (Leiden, Lubiana e Oviedo), la **mostra itinerante "MoMoWo Travelling Exhibition, 100 works | 100 years | 100 women"** (che, lanciata nel 2016 e aperta a Torino negli [spazi Phlibero](#) fino al 16 giugno e di cui è disponibile il [catalogo in pdf](#), ospita "Generatrici di paesaggio" curata dall'associazione [La Voce delle piante](#)), **open days** che a partire dal 2016 hanno aperto gli studi delle donne dei paesi aderenti tutti gli 8 marzo, **due libri** (il catalogo della mostra e un guidebook che, contenente itinerari culturali turistici, racconta l'attività progettuale delle donne nelle città di Torino, Lisbona, Parigi, Barcellona e in Olanda e Slovenia) e un **concorso fotografico** rivolto agli scatti di case abitate da donne progettiste. Il progetto è anche restituito attraverso la costruzione di un **database su base GIS** attraverso cui è possibile navigare tra le biografie delle donne progettiste, liberamente consultabile online.

About Author



Redazione

[See author's posts](#)

+ Condividi