il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Ricchetti tra consolidamento della tradizione e qualche innovazione

Tra i gruppi consolidati del settore ceramico, Ricchetti, con un **fatturato di oltre 180 milioni di euro nel 2013**, consolida la sua presenza al Cersaie 2017 occupando un intero isolato di stand con i **suoi brand, tra i quali Roberto Cavalli, Manifattura del Duca, Momo Design e all'estero Klingerberg e, in Portogallo, Cinca**, la sede specializzata in rivestimenti.
Con un prodotto quotato in borsa e oltre l'80% del fatturato all'estero, Ricchetti è uno dei massimi esportatori del design italiano all'estero. È in quest'ottica che deve esser letta questa collezione che, allestita in un **padiglione firmato da Massimo Iosa Ghini**, piuttosto che presentare novità, consolida e conferma delle tendenze proponendole a grande formato.
Tra le molte proposte, **il brand maggiormente in dialogo con l'architettura è Cerdisa**, che si presenta quest'anno in una collaborazione con il **designer svizzero Adrien Rovero** (http://adrienrovero.com) e il suo Doodle, riportato nelle piastrelle grande formato come un frammento di una sinuosità antropomorfa che il formato di produzione permette di leggere anche come topografia, o impronta digitale di scala gigante realizzata con una tecnologia di stampa digitale a controllo numerico.

il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Autore

Luigi Bartolomei

Nato a Bologna (1977), vi si laurea in Ingegneria edile nel 2003. È ricercatore presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, ove nel 2008 ha conseguito il dottorato di ricerca in Composizione architettonica. Si occupa specialmente dei rapporti tra sacro e architettura, in collaborazioni formalizzate con la Facoltà teologica dell'Emilia-Romagna ove è professore invitato per seminari attinenti alle relazioni tra liturgia, paesaggio e architettura. Presso la Scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna insegna Composizione architettonica e urbana, ed è stato docente di Architettura del paesaggio e delle infrastrutture. È collaboratore de "Il Giornale dell'Architettura" e direttore della rivista scientifica del Dipartimento, "in_bo. Ricerche e progetti per il Territorio, la Città, l'Architettura"