



Equilatera, un padiglione per Farm Cultural Park

Una sperimentazione a Favara, presso il polo culturale siciliano, a cura di tre studenti del Politecnico di Milano. Brianza Plastica ha fornito le lastre in vetroresina Elyplast

FAVARA (AGRIGENTO). Equilatera prende forma dal progetto di tesi di laurea di **tre studenti del Politecnico di Milano (Vito Iovino, Luca Scandella e Cristina Savoldelli)** che hanno sviluppato il progetto esecutivo e sperimentale, coordinati dal professor **Marco Imperadori**, relatore della tesi, e dai tutor Graziano Salvalai e Valentina Gallotti.

Equilatera consiste in un'originale **struttura lignea a capanna, realizzata con scarti di legno lamellare Crosslam in forma di aste intervallate e avvitate fra loro**. Il gioco di alternanza fra vuoti e pieni caratterizza il piccolo padiglione montato per la prima volta a Lecco, presso la scuola edile ESPE, e in seguito ulteriormente sviluppato in collaborazione con [Farm Cultural Park](#), per essere installato nel cuore del centro storico del piccolo borgo siciliano, oggi diventato **polo di sperimentazione culturale** di fama internazionale, legato a un **ambizioso progetto di riqualificazione urbanistica** avviato cinque anni fa. **La filosofia che sottende il progetto Equilatera**, ovvero l'impiego del materiale ligneo di scarto in grado di offrire ancora un grande potenziale tecnico ed estetico, si sposa così con gli obiettivi di Farm Cultural Park, mirati a **generare un cambiamento che sviluppa valore e migliora lo stile di vita**

della comunità.

L'orditura principale portante in legno lamellare regge una struttura lignea secondaria su cui sono fissate **le lastre in vetroresina Elyplast** di [Brianza Plastica](#) (azienda co-sponsor del progetto, specializzata in isolanti per l'edilizia), che offrono protezione dalle intemperie, lasciando filtrare la luce naturale. Il colmo metallico applicato sul vertice superiore, contribuisce ad attivare la ventilazione naturale zenitale. La struttura è sollevata da terra e rivestita sulla bassa sporgenza lungo uno dei due lati chiusi con ceramiche di Caltagirone: un invito alla sosta per godere della convivialità e delle occasioni di confronto all'interno di Farm.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)