il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Showroom Refin a Milano: allestimento nell'allestimento laddove lavorava Sottsass

Visita al nuovo showroom di Ceramiche Refin nel cuore di Brera; uno spazio d'incontro in quello che negli anni '90 fu lo studio di Ettore Sottsass e Associati

MILANO. **Entrare in uno studio storico di architettura e design e trovare l'allestimento originale perfettamente conservato, ma coniugato con un raffinato showroom di materiali di rivestimento.** Nel cuore di Brera, può accadere anche questo. Lo studio era quello di Ettore Sottsass che, con i suoi Associati, allestì lo spazio negli anni '90 rendendolo, di fatto, un manifesto del proprio linguaggio nonché un laboratorio per mettere in opera la propria visione. Lo showroom è quello di Refin progettato dall'architetto **Simone Testi** che, con grande sensibilità, ha realizzato un un allestimento nell'allestimento.

Molti i temi d'interesse: basti citare il pavimento che s'innesta in quello anni '90 dialogando senza confondersi; oppure il sistema di quinte espositive che occupano lo spazio senza invaderlo e disturbarlo. Ancora, il grande episodio del camino, o la lavagna e la biblioteca di materiali che accendono l'interesse non senza spiazzarti nel tempo e nello spazio ben sapendo che, nella sala d'ingresso, un ritrovato pozzo messo in luce ti rammenta che siamo nella parte

più storica e antica di Milano.
Entrare nel portone del nobile palazzo di Brera e scendere le scale per entrare nello spazio seminterrato è, quindi, **un'esperienza colta e appagante** che offre la ricchezza di un viaggio in un brano di cultura architettonica italiana e, nel contempo, dà la possibilità di approfondire le tematiche tecniche ed estetiche dei prodotti messi a punto da Refin e dai propri designer. Non paghi, gli ideatori di questo spazio pensano alle affascinanti sale come ad un luogo, nel cuore della città, a disposizione dei "cultori della materia" per incontri, riunioni, iniziative nel campo del design, dell'architettura e del real estate. Difficile pensare ad un programma migliore.

Autore

Alessandro Colombo

Nato a Milano dove si laurea in Architettura al Politecnico nel 1987 con Marco Zanuso. Dal 1989 collabora con la Gregotti Associati International (associato dal 1995 al 1998). Con Bruno Morassutti partecipa a concorsi internazionali e nel 1998/99 è socio fondatore dello Studio Cerri & Associati, di Terra e di Studio Cerri Associati Engineering. Vince concorsi internazionali e nel 2004 il Compasso d'Oro con Naòs System, per Unifor. Scrive per il Giornale dell'Architettura dalla sua fondazione nel 2002 da parte di Carlo Olmo. È docente presso il Politecnico di Milano, Polidesign, il Politecnico di Torino e NABA. Vicepresidente di IDEA, Associazione italiana Exhibition Designer, è Ambasciatore del Design italiano nel mondo dal 2017.