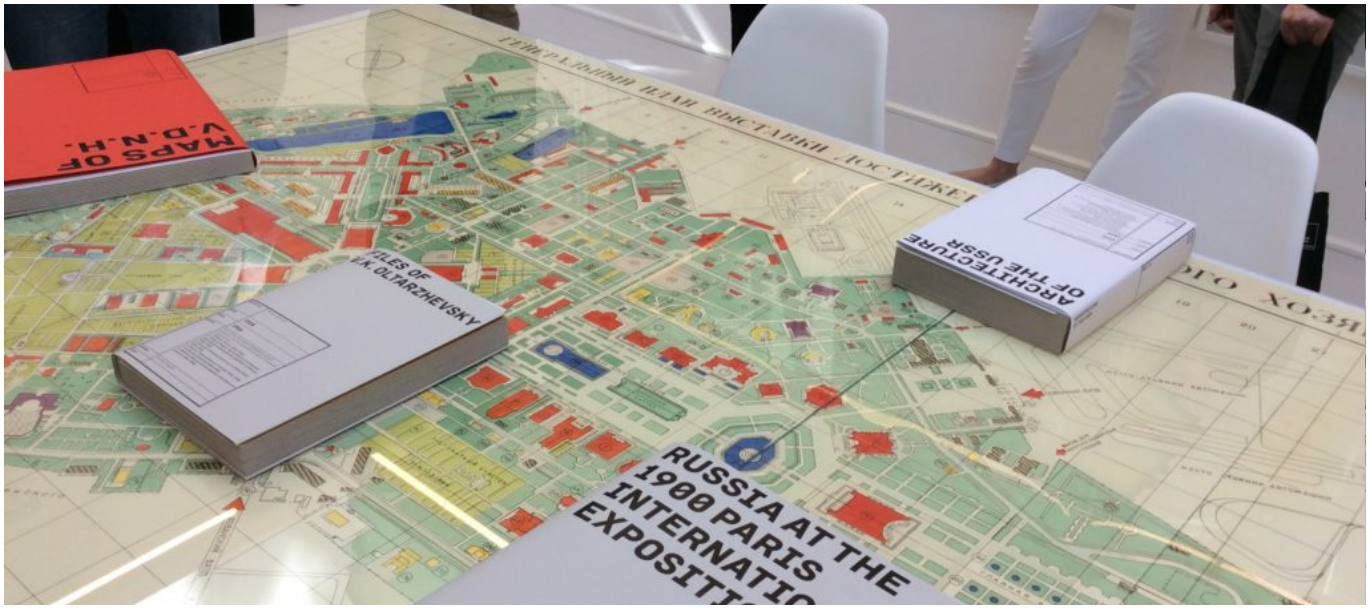
il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Russia: "V.D.N.H."

© Alessandro Colombo

VENEZIA. "VDNH_Urban Phenomenon" campeggia sul fronte dell'edificio eclettico ai Giardini e viene di pensare proprio ad un "fenomeno" in quanto fatto osservabile lungo i decenni che segnano la **storia dell'Esposizione delle conquiste dell'Economia nazionale** che, da sovietica, ha superato la seconda guerra mondiale per arrivare ai profondi cambiamenti che hanno attraversato la società russa negli ultimi decenni.

Il curatore **Sergey Kuznestov**, architetto capo di Mosca, proietta il fenomeno nel futuro scommettendo sul **sito come portatore di aspetti culturali ed educativi che possano migliorare la qualità della vita**. Il commissario Mikhailosky ritiene VDNH un esempio di spazio nel quale l'**attenzione del pubblico** viene **catturata dal disegno urbano, dall'architettura e dagli aspetti educativi**, rendendo il tema perfettamente aderente a quanto richiesto dal "Reporting from the Front" di Aravena.

La **storia** del complesso è **sviluppata non senza enfasi** partendo da un'**esposizione di gessi** che ripropongono gli stereotipi dell'epoca sovietica per arrivare ad un **ciclorama non emozionante** che è riscattato, solo in parte, da una **biblioteca** di grossi volumi che documentano i quasi ottant'anni di storia di VDNH. A chiudere troviamo un laboratorio per comprendere gli sviluppi possibili della gigantesca struttura posta poco fuori Mosca. In effetti

poco si evince dei **progetti** che pur sono stati **redatti per i padiglioni del sito**, ma la grande planimetria esposta promette spazi per evoluzioni future.
Il risultato è un **percorso poco coinvolgente che lascia molti interrogativi senza risposta**, ma è forse questo il destino di un luogo che nella propria storia ha sempre cercato un assetto di equilibrio senza mai raggiungerlo.

LEGGI L'INTERVISTA AL CURATORE

Commissario: Semen Mikhailovsky **Curatore**: Sergey Kuznetsov **Sede**: Giardini

Autore

Alessandro Colombo

Nato a Milano dove si laurea in Architettura al Politecnico nel 1987 con Marco Zanuso. Dal 1989 collabora con la Gregotti Associati International (associato dal 1995 al 1998). Con Bruno Morassutti partecipa a concorsi internazionali e nel 1998/99 è socio fondatore dello Studio Cerri & Associati, di Terra e di Studio Cerri Associati Engineering. Vince concorsi internazionali e nel 2004 il Compasso d'Oro con Naòs System, per Unifor. Scrive per il Giornale dell'Architettura dalla sua fondazione nel 2002 da parte di Carlo Olmo. È docente presso il Politecnico di Milano, Polidesign, il Politecnico di Torino e NABA. Vicepresidente di IDEA, Associazione italiana Exhibition Designer, è Ambasciatore del Design italiano nel mondo dal 2017.