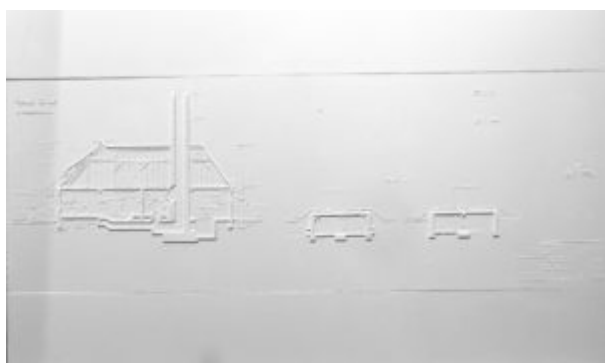


Reporting from the Front: i commenti



The Evidence Room, il lager alla Biennale *di Luigi Bartolomei*

Una ricostruzione dei principali elementi architettonici del campo di concentramento di Auschwitz



Gli allestimenti in Biennale: istruzioni per l'uso *di Alessandro Colombo e Paola Garbuglio*

Un manuale lagunare per appassionati, tra ironia, strutture, natura e padiglioni...



La fotografia alla Biennale: oltre il documento, uno strumento di progetto *di Elena Franco*

In questa Biennale l'immagine svolge il delicato ruolo di mediatore e comunicatore, spesso relegando materiali e disegni di progetto a ruoli secondari



La Biennale di Aravena: fronte amaro *di Davide Tommaso Ferrando*

I punti deboli di un'edizione importante e problematica al contempo, per evitarne il rischio di una liquidazione positiva, rapida e indolore



Questa Biennale un po' ipocrita *di Marco Maria Sambo*

Ciò che non torna nella 15° Mostra internazionale di architettura della Biennale di Venezia è la manifestazione del potere, che non rinuncerà mai al suo ruolo dominante



Ai Giardini il padiglione di un Paese che non esiste! *di Tarik Oualalou*

Il curatore del primo Padiglione del Marocco alla Biennale del 2014 manifesta il suo stupore per la presenza, nella mostra principale di questa edizione, di un “padiglione del Sahara Occidentale”, denunciando «uno sfrontato progetto di propaganda» e «una fantasia pericolosa»



Biennale a passo d'uomo di Carmen Andriani

«Reporting from the front» è la Biennale delle piccole e grandi azioni di resistenza collettiva al mondo delle diseguaglianze



Rapsodia veneziana di Alessandro Colombo, Zaira Magliozzi, Arianna Panarella, Marco Adriano Perletti, Michele Roda

Impressioni a caldo dell'equipe del nostro Giornale presente nei tre giorni della vernice della Biennale di Venezia



I molteplici fronti dell'architettura non tradiscono le attese *di Luca Gibello*

Allestimenti di grande impatto, per comunicare anche ai non addetti ai lavori l'architettura come processo

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)