il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Perù: "Our Amazon Frontline"

VENEZIA. Il fronte peruviano è immerso nella **foresta amazzonica**. Terre di contrasti (anche interpretativi), di letture divergenti, di emergenze ambientali. E di un'**architettura** che si propone **come servizio a popolazioni indigene** necessaria per continuare ad essere guardiane di questi luoghi. L'ingresso nel padiglione, al primo piano dell'Arsenale, è un'immersione nell'oscurità della selva attraverso un **percorso ondulato realizzato con teli neri** su cui compaiono visi di bambini, immagini d'animali e micro-ambienti come eterei colpi di flash.

Il secondo ambiente, pensato dai curatori **Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse**, conduce al tema funzionale: sospesi alle travi in legno **vecchi tavoli e sedie consumate** sono l'emblema delle difficoltà del fare educazione. E allora l'ambiente principale del padiglione racconta un'**innovativa esperienza pubblica che sta costruendo scuole in tutto il Perù**.

«Plan Selva» progetta e costruisce **moduli prefabbricati**, facilmente trasportabili anche in aree non servite da strade, realizzati da un pavimento in legno che si distacca dal suolo attraverso piccoli plinti in cemento e una travatura metallica. Metallico è anche l'ampio tetto a falde capace di realizzare un ambiente interno che si adatta ad usi diversi e apre punti di vista sugli spazi circostanti. I muri sono invece flessibili, attrezzabili come arredi, pensati per favorire la ventilazione naturale. I moduli sono **liberamente assemblabili** ad assumere configurazioni

diverse dello spazio aperto: una sorta di gioco proposto (insieme a modellini, foto, disegni e video) al centro dell'esposizione. Una scelta che conferisce una dimensione anche divertita e divertente ad un approccio che affronta la fragilità (ambientale e sociale) amazzonica con piccole architetture che, oltre a scuole, diventano centri ritrovati d'intere comunità.

Commissario: José Orrego **Curatori**: Sandra Barclay e Jean Pierre Crousse **Espositori**: Ministero dell'Istruzione Peruviano, "Progetto Plan Selva" Capo Progetto Elizabeth Añaños e con Claudia Flores, Sebastian Cilloniz, Jose Luis Villanueva, Miguel Chavez, Gino Fernandez, Alvaro Echevarria, Alfonso Orbegoso, Luis Miguel Hadzich, Carlos Tamayo **Sede**: Arsenale, Sale d'Armi

Autore

Michele Roda

Architetto e giornalista pubblicista. Nato nel 1978, vive e lavora tra Como e Milano (dove svolge attività didattica e di ricerca al Politecnico). Dal 2025 è direttore de ilgiornaledellarchitettura.com