



## Istantanee dalla XXI Triennale

*Il 2 aprile si è finalmente aperta al pubblico la XXI Triennale di Milano. Dopo Expo una nuova grande esposizione internazionale attende il capoluogo lombardo. Lo sforzo da parte degli organizzatori è stato notevole perché non si tratta della realizzazione di un'unica grande mostra ma di 11 mostre direttamente curate dal comitato scientifico, 16 da altri soggetti e di 40 partecipazioni internazionali, il tutto coordinando ben 19 sedi diverse. Ci aspettano quindi cinque mesi ricchi di mostre ed eventi in tutta la città e non solo. Le premesse sembrano buone: dalla raffinata mostra "Neo preistoria - 100 Verbi", passando tra le 11 suggestive "Stanze. Altre filosofie dell'abitare", fino all'attenta ricerca di "Sempering", solo per citarne alcune. Speriamo quindi, come auspicato anche dal presidente della Triennale Claudio De Albertis, che questa grande esposizione internazionale non sia soltanto per gli addetti ai lavori, ma che le mostre ed i numerosi eventi possano trovare riscontro anche nella partecipazione della gente comune. Nelle prossime settimane vi porteremo dentro le mostre. Per ora, ecco qualche anticipazione sugli allestimenti.*

**Palazzo dell'arte: around/inside**

**Palazzo dell'arte: "Stanze. Altre filosofie dell'abitare"**

**MUDEC: "Sempering"**

**HangarBicocca: "Architecture as Art"**

## About Author



### [Arianna Panarella](#)

Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2005 e nel 2012 consegue un Master di II livello in Progettazione e tecnologie. Dal 2006 al 2022 ha collaborato alla didattica presso il Politecnico (Scuola di Architettura Urbanistica e Scuola del Design) e presso la Facoltà di Ingegneria di Trento (Dipartimento di Edile e Architettura). Dal 2010 insegna presso la Scuola Linguaviva Educational Group (Storia dell'architettura, del design e dell'arte). Dal 2005 al 2012 ha svolto attività professionale presso alcuni studi di architettura di Milano e dal 2013 lavora come libero professionista e si occupa di progettazione di interni, allestimenti e grafica. Dal 2005 al 2013 ha collaborato con la Fondazione Pistoletto e dal 2013 al 2019 con il direttivo di In/Arch Lombardia. Ha partecipato a convegni, concorsi, mostre e scrive articoli per riviste e testi.

[See author's posts](#)

[+](#) Condividi