

## **Biennale e dintorni... il nostro speciale avvicinamento alla 15.ma mostra internazionale di architettura**

**Padiglioni, curatori e mostra di Aravena: le nostre anticipazioni "dal fronte"**

---



**Paolo Baratta: una Biennale ottimista, risveglierà domande e desideri** *di Veronica Rodenigo*

A pochi giorni dalla vernice della 15° edizione diretta da Alejandro Aravena, il presidente della Biennale Paolo Baratta anticipa aspettative, obiettivi e temi fondamentali



**LA FORESTA AMAZZONICA, FRONTE DEL PERÙ** *di Tommaso Cigarini e Sara Gagliarini*

Il Padiglione illustrerà il «Plan Selva», programma per la costruzione di centinaia di scuole nella

foresta tropicale. Intervista al curatore Jean Pierre Crousse



**GLI EMIRATI ARABI UNITI PARLANO DELLE SHA'ABI** *di Alessandro Colombo*

Il padiglione propone una riflessione sul modello di sviluppo della casa nazionale, promosso dal governo negli anni settanta come residenza urbana per le popolazioni nomadi



**FINLANDIA: ALLA BIENNALE IL CONCORSO PER I RIFUGIATI** *di Antonello Alici*

Su 93 partecipanti, 3 primi premi ex aequo (tra cui un gruppo italiano). Saranno esposti nel Padiglione finlandese a Venezia



**CINA: IL FRONTE È IL RECUPERO DI PASSATO E TRADIZIONE** *di Alessandro Colombo*

Tra suggestioni taoiste, filosofia, storia e tempo, Jingyu Liang ci parla del Padiglione cinese, "Daily Design, Daily Tao -Back to the Ignored Front"



**USA: AFFRONTARE DETROIT IN CRISI COL POTERE DELL'IMMAGINAZIONE** *di Martha Pollak*

L'iniziativa "The Architectural Imagination" è volta al rilancio della città del Michigan colpita dalla crisi



**ITALIA: PER TAMASSOCIATI IL FRONTE È IL BENE COMUNE** *di Marco Adriano Perletti*

Il padiglione sarà "low cost", basato sul riciclo e l'ottimizzazione dei costi, con tre sezioni che esporranno progetti in grado di dare risposte concrete alle necessità della comunità



**L'AUSTRIA VA AL FRONTE PER I RIFUGIATI** *di Matteo Trentin*

"Orte für Menschen" (Luoghi per le persone) va in controtendenza rispetto alle politiche repressive del governo in tema di ospitalità ai migranti



**GRAN BRETAGNA: IL FRONTE È HOME ECONOMICS** di Zaira

Magliozzi

Il Padiglione del Regno Unito affronta l'emergenza abitativa come crisi delle diverse forme della vita domestica



**AUSTRALIA: PER LA BIENNALE VA A BORDO VASCA** di Giuseppe Vestrucci

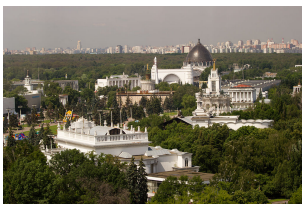
"The Pool" ha vinto il concorso bandito dall'Australian Institute of Architects per la partecipazione nazionale. Il tema? Non così disimpegnato come sembra...



**CANADA, FRONTE DELLA MINIERA (CONTRO I BENPENSANTI)** di Natalia Woldarsky con

Sofia Nannini

"Extraction" vuole avviare un dibattito per sanare gli orrori ecologici, economici e urbanistici causati dagli interventi estrattivi



**VDNKH, IL FRONTE RUSSO ALLA BIENNALE** di Alessandro Colombo

Il Padiglione russo affronterà il tema attraverso il complesso espositivo VDNKh, sino a poco

tempo fa quasi abbandonato e oggi trasformato in un centro culturale e formativo



### **ARAVENA'S EXPANDED EYE** *di Luca Gibello*

Resoconto dalla conferenza stampa di Reporting from the Front, 15° Mostra internazionale di architettura, con il presidente Paolo Baratta e il curatore Alejandro Aravena



### **LA SPAGNA DELLE OPERE INCOMPIUTE** *di Antonello Alici*

“Unfinished” farà i conti con i relitti della più grande impresa edificatoria della sua storia, che ha lasciato la difficile eredità di grandi interventi incompiuti



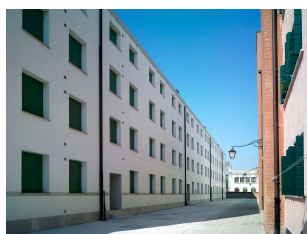
### **PER LA GERMANIA IL FRONTE È LA CITTÀ DEI PROFUGHI** *di Zaira Magliozzi*

Fra la disponibilità a dare aiuto e la crescita dei partiti di destra, si parlerà di città e fenomeni urbani in uno dei Paesi più ambiti dai migranti



**PER LA FRANCIA IL FRONTE È L'ARCHITETTURA ORDINARIA** *di Daniele Campobenedetto*

La curatela è affidata un'équipe che va alla ricerca di un'architettura con pochi investimenti ma tanti legami con le persone



**IL PADIGLIONE DEL PORTOGALLO SARÀ UN CANTIERE ALLA GIUDECCA** *di Michele Roda*

Si organizzerà in tre sezioni dedicate all'housing sociale nel cantiere Ater di Álvaro Siza (foto di Alberto Lagomaggiore)



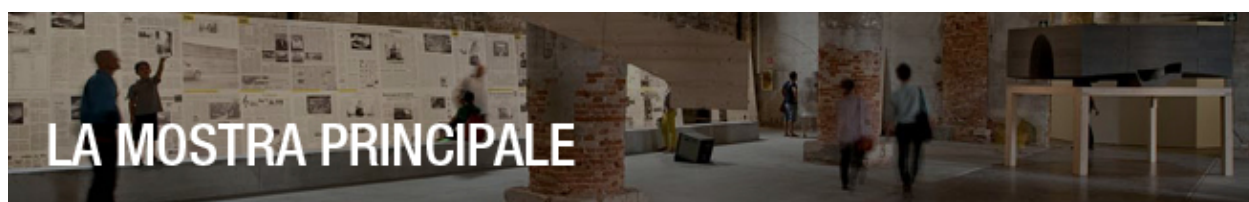
**UNA BIENNALE ENGAGÉE PER ARAVENA FRESCO DI PRITZKER** *di Luca Gibello e Veronica Rodenigo*

In attesa di una Biennale sempre più lunga, social e virale, riuscirà Venezia a volgere in concreto gli impulsi derivanti dal concept dell'architetto cileno?



**COME SARÀ LA 15° BIENNALE DI VENEZIA** *di Laura Milan*

Dal titolo «Notizie dal fronte», sarà diretta dal cileno Alejandro Aravena. Il padiglione italiano a Simone Sfriso di TAMassociati





I NOSTRI PARTNER

**MAIN PARTNER:**

---



**CON IL SOSTEGNO DI:**

---

S / N T E S /  
F O R M A

IES | X | E | D | E | I | B | O





**Sponsor tecnico:**



**About Author**



**gda**

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)