il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Riforma MiBACT: parliamo anche di qualità dell'architettura e di affidamenti d'incarichi

Signor Ministro,
in allegato troverà una "lettera aperta", elaborata da un gruppo di addetti ai lavori che hanno basato le loro riflessioni su due punti essenziali di partenza, la conoscenza dei problemi (l'uomo tanto può quanto sa diceva Sir Francis Bacon nel XVI secolo, inventore del metodo induttivo fondato sull'esperienza) e last but not least, la piena consapevolezza che la riorganizzazione del dicastero affidato alla Sua responsabilità nasce dalla (spending review) revisione della spesa.
Ciò posto, avendo avuto modo di ascoltare alcuni Suoi interventi in sede televisiva e in sede di sindacato ispettivo parlamentare – question time -, di leggere alcuni Suoi pensieri, riflessioni e atti, abbiamo ritenuto di dovere **approfondire, esaminare e valutare limiti e portata dell'attuale azione ministeriale**, che tocca inevitabilmente un tessuto delicato che è quello, in particolare, del patrimonio culturale (beni culturali e paesaggio come ci ricorda il Codice) oltreché affrontare delicate questioni che vanno dalle performance art, al cinema (potestà concorrente con le Regioni) e al turismo (potestà esclusiva regionale).
Lo **scopo** che ci prefiggiamo è solo quello di **sensibilizzare Lei, Signor Ministro, e quanti hanno collaborato alla elaborazione del DPCM di riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo**, **nel presupposto che gravi e spesso irreparabili errori sono stati già posti in essere con ben cinque "riorganizzazioni" in pochi lustri**.
Molti hanno valutato i vari temi e le criticità, con articoli, documenti e volumi (un facile riferimento, il libro edito da Passigli, per la Fondazione ASTRID, "I beni culturali tra tutela, mercato e territorio"), con la lettera aperta si vuole solo sottoporLe alcune riflessioni che, ne siamo certi, troveranno attenta analisi e valutazione.
Arch. Daniela Esposito, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università degli Studi di Roma
Arch. Giovanni Carbonara, Direttore emerito della stessa Scuola
Arch. Gianni Bulian, già Soprintendente MiBAC e docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Sapienza

Arch. **Barbara Catalani,** Assessore allo Sviluppo delle Politiche Culturali, Istruzione, ex Ilva e Parco Centrale del Comune di Follonica

Dr. Pietro Graziani, già Direttore Generale del MiBAC e docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza"

Dr. ssa Rita Paris, direttrice del Museo Archeologico di Palazzo Massimo a Roma e responsabile del Parco dell'Appia Antica (MiBAC)

Marina Righetti, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo – Sapienza Università Roma

Arch. **Amedeo Schiattarella** libero professionista, per 14 anni Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, *Officier des Artres et des Lettres de la Republique Francaise*

Arch. Tatiana Kirova, Ordinario di Restauro F.R. Politecnico di Torino, Preside Facoltà di Lettere e Beni culturali Università Telematica Internazionale Uninettuno Roma

Benedetto Benedetti, ricercatore e responsabile del progetto europeo ENARC-Scuola Normale di Pisa

Arch. Antonello Stella, docente di Progettazione Architettonica al Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

Angela Marino, Ordinario di Storia dell'Architettura all'Università dell'Aquila

Arch. Laura Romagnoli e **Arch. Guido Batocchioni,** dello studioprofessionale **STRATI**

Arch. Maria Grazia Filetici, Presidente di ARCo-Associazione del Restauro del Costruito Storico e Architetto direttore MiBACT

Arch. Alessandro Viscogliosi, ordinario di Storia dell'Architettura Medievale e Moderna dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Antonella Docci, restauratrice Presidente ARI Associazione Restauratori d'Italia

Ing. Giuseppe Carluccio, professionista del settore

Arch. Maria Letizia Conforto, già architetto MiBACT e membro ARCo

Dr.ssa Anna Maria Reggiani, già Direttore Regionale MiBACT

Arch. Costanza Pierdominici, già Soprintendente MiBACT

Arch. Cecilia Battistini, responsabile master PARES e membro della Commissione cultura e formazione dell'Ordine degli Architetti della provincia di Terni

Arch. Marco Del Francia membro del CTSO di AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

Arch. Francesco Giovanetti, dirigente U.O. Monumenti di Roma Scavi, restauri e siti Unesco

della Sovrintendenza Capitolina

Arch. Rosalia Vittorini, docente Università di Tor Vergata, DOCOMOMO Italia onlus

Arch. Annamaria Pandolfi,già Architetto direttore coordinatore dell'ISCR – docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza"

Patrizia Cerroni danzatrice/coreografa fondatrice e direttrice della Compagnia Patrizia Cerroni & I Danzatori Scalzi

Arch. Alfonso Giancotti, docente della facoltà di architettura della Sapienza e presidente del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura

Arch. **Lucio Altarelli,** professore Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana "Sapienza" Università di Roma

Arch. Giorgio Pala, docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Sapienza

Arch. Marco Biuzzi, libero professionista

Arch. Cristiana Marcosano Dell'Erba, libero professionista

Arch. Corrado Bozzoni, già professore ordinario di Storia dell'Architettura, docente della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della "Sapienza" Università di Roma

Arch. Michele Zampilli, Docente di Restauro Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre

Arch. Claudio Varagnoli, Ordinario di "Restauro architettonico" Università degli Studi di Chieti e Pescara

Arch. Mario Docci, Professore Emerito, La Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Ing. Andrea Giannantoni, professionista nel settore, docente a contratto Università di Ferrara

Arch. Ugo Carughi, docente del Corso in Legislazione Beni Culturali Univ. Suor Orsola Benincasa Napoli

Arch. Alessandra Marin, Ph.D. ricercatrice in Urbanistica Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università degli Studi di Trieste Polo di Gorizia e direttivo di DOCOMOMO

Arch. Sergio Pratali Maffei, professore associato di Restauro direttore delegato per il Polo di Gorizia, Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università degli Studi di Trieste Polo di Gorizia

Arch. Piero Meogrossi, ex direttore tecnico del Colosseo per la SSBAR fino al 2012, pensionato MiBACT ancora impegnato alla tutela e valorizzazione

Ing. Giorgio Croci, titolare della Cattedra di Problemi strutturali dei monumenti e dell'edilizia storica nella Facoltà di Ingegneria – Sapienza Università Roma e membro ARCo
Marina Docci Ricercatore di Restauro Architettonico – "Sapienza" Università di Roma
Arch. Simone Bove libero professionista
Arch. Carmelo La Micela architetto MiBACT
Dott.ssa Anna De Santis archeologo MiBACT
Arch. Paolo Rossi libero professionista
Arch. Susanna Ferrini _ n!Studio
Arch.Maria Romana Picuti, docente della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza".

Autore

gda