

## Riforma MiBACT: parliamo anche di qualità dell'architettura e di affidamenti d'incarichi

Signor Ministro,

in allegato troverà una "lettera aperta", elaborata da un gruppo di addetti ai lavori che hanno basato le loro riflessioni su due punti essenziali di partenza, la conoscenza dei problemi (l'uomo tanto può quanto sa diceva Sir Francis Bacon nel XVI secolo, inventore del metodo induttivo fondato sull'esperienza) e last but not least, la piena consapevolezza che la riorganizzazione del dicastero affidato alla Sua responsabilità nasce dalla (spending review) revisione della spesa. Ciò posto, avendo avuto modo di ascoltare alcuni Suoi interventi in sede televisiva e in sede di sindacato ispettivo parlamentare - question time -, di leggere alcuni Suoi pensieri, riflessioni e atti, abbiamo ritenuto di dovere **approfondire, esaminare e valutare limiti e portata dell'attuale azione ministeriale**, che tocca inevitabilmente un tessuto delicato che è quello, in particolare, del patrimonio culturale (beni culturali e paesaggio come ci ricorda il Codice) oltreché affrontare delicate questioni che vanno dalle performance art, al cinema (potestà concorrente con le Regioni) e al turismo (potestà esclusiva regionale).

Lo **scopo** che ci prefiggiamo è solo quello di **sensibilizzare Lei, Signor Ministro, e quanti hanno collaborato alla elaborazione del DPCM di riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, nel presupposto che gravi e spesso irreparabili errori sono stati già posti in essere con ben cinque "riorganizzazioni" in pochi lustri.**

Molti hanno valutato i vari temi e le criticità, con articoli, documenti e volumi (un facile riferimento, il libro edito da Passigli, per la Fondazione ASTRID, "I beni culturali tra tutela, mercato e territorio"), con la lettera aperta si vuole solo sottoporLe alcune riflessioni che, ne siamo certi, troveranno attenta analisi e valutazione.

**Arch. Daniela Esposito**, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della [Sapienza] Università degli Studi di Roma

**Arch. Giovanni Carbonara**, Direttore emerito della stessa Scuola

**Arch. Gianni Bulian**, già Soprintendente MiBAC e docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della [Sapienza]

**Arch. Barbara Catalani**, Assessore allo Sviluppo delle Politiche Culturali, Istruzione, ex Ilva e Parco Centrale del Comune di Follonica

**Dr. Pietro Graziani**, già Direttore Generale del MiBAC e docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della [Sapienza]

**Dr. ssa Rita Paris**, direttrice del Museo Archeologico di Palazzo Massimo a Roma e responsabile del Parco dell'Appia Antica (MiBAC)

**Marina Righetti**, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Sapienza Università Roma

**Arch. Amedeo Schiattarella** libero professionista, per 14 anni Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, *Officier des Artes et des Lettres de la Republique Francaise*

**Arch. Tatiana Kirova**, Ordinario di Restauro F.R. Politecnico di Torino, Preside Facoltà di Lettere e Beni culturali Università Telematica Internazionale Uninettuno Roma

**Benedetto Benedetti**, ricercatore e responsabile del progetto europeo ENARC-Scuola Normale di Pisa

**Arch. Antonello Stella**, docente di Progettazione Architettonica al Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

**Angela Marino**, Ordinario di Storia dell'Architettura all'Università dell'Aquila

**Arch. Laura Romagnoli** e **Arch. Guido Batocchioni**, dello studioprofessionale **STRATI**

**Arch. Maria Grazia Filetici**, Presidente di ARCo-Associazione del Restauro del Costruito Storico e Architetto direttore MiBACT

**Arch. Alessandro Viscogliosi**, ordinario di Storia dell'Architettura Medievale e Moderna dell'Università degli Studi di Roma [Sapienza]

**Antonella Docci**, restauratrice Presidente ARI Associazione Restauratori d'Italia

**Ing. Giuseppe Carluccio**, professionista del settore

**Arch. Maria Letizia Conforto**, già architetto MiBACT e membro ARCo

**Dr.ssa Anna Maria Reggiani**, già Direttore Regionale MiBACT

**Arch. Costanza Pierdominici**, già Soprintendente MiBACT

**Arch. Cecilia Battistini**, responsabile master PARES e membro della Commissione cultura e formazione dell'Ordine degli Architetti della provincia di Terni

**Arch. Marco Del Francia** membro del CTSO di AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

**Arch. Francesco Giovanetti**, dirigente U.O. Monumenti di Roma Scavi, restauri e siti Unesco

della Sovrintendenza Capitolina

**Arch. Rosalia Vittorini**, docente Università di Tor Vergata, DOCOMOMO Italia onlus

**Arch. Annamaria Pandolfi**, già Architetto direttore coordinatore dell'ISCR - docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza"

**Patrizia Cerroni** danzatrice/coreografa fondatrice e direttrice della Compagnia Patrizia Cerroni & I Danzatori Scalzi

**Arch. Alfonso Giancotti**, docente della facoltà di architettura della Sapienza e presidente del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura

**Arch. Lucio Altarelli**, professore Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana "Sapienza" Università di Roma

**Arch. Giorgio Pala**, docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza"

**Arch. Marco Biuzzi**, libero professionista

**Arch. Cristiana Marcosano Dell'Erba**, libero professionista

**Arch. Corrado Bozzoni**, già professore ordinario di Storia dell'Architettura, docente della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della "Sapienza" Università di Roma

**Arch. Michele Zampilli**, Docente di Restauro Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre

**Arch. Claudio Varagnoli**, Ordinario di "Restauro architettonico" Università degli Studi di Chieti e Pescara

**Arch. Mario Docci**, Professore Emerito, La Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

**Ing. Andrea Giannantoni**, professionista nel settore, docente a contratto Università di Ferrara

**Arch. Ugo Carughi**, docente del Corso in Legislazione Beni Culturali Univ. Suor Orsola Benincasa Napoli

**Arch. Alessandra Marin**, Ph.D. ricercatrice in Urbanistica Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università degli Studi di Trieste Polo di Gorizia e direttivo di DOCOMOMO

**Arch. Sergio Pratali Maffei**, professore associato di Restauro direttore delegato per il Polo di Gorizia, Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università degli Studi di Trieste Polo di Gorizia

**Arch. Piero Meogrossi**, ex direttore tecnico del Colosseo per la SSBAR fino al 2012, pensionato MiBACT ancora impegnato alla tutela e valorizzazione

**Ing. Giorgio Croci**, titolare della Cattedra di "Problemi strutturali dei monumenti e dell'edilizia storica" nella Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università Roma e membro ARCo

**Marina Docci** Ricercatore di Restauro Architettonico - "Sapienza" Università di Roma

**Arch. Simone Bove** libero professionista

**Arch. Carmelo La Micela** architetto MiBACT

**Dott.ssa Anna De Santis** archeologo MiBACT

**Arch. Paolo Rossi** libero professionista

**Arch. Susanna Ferrini** \_n!Studio

**Arch. Maria Romana Picuti**, docente della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della "Sapienza".

## About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)