il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Cina: architettura e introspezione

Dentro di te ci sono io, dentro di me ci sei tu; così esordisce il viceministro cinese alla cultura per lanciare il lavoro guidato da **Duoxiang studio**, che oscilla tra architettura e introspezione. Il titolo, *Montagne oltre le Montagne*, non allude solo alla vastità cinese, ma anche alle separazioni interiori che si materializzano nell'architettura e che l'architettura stessa può superare. Tra edifici soffici, composti da un nastro elastico che avvinghia esili strutture di metallo e che li rende trasparenti alla luce, ci si addentra in una moltitudine di architetture realizzate, ognuna rinchiusa nel piccolo spazio di un foglio A5. Qui l'accento è messo proprio sull'installazione con i suoi edifici luminosi, che fornisce la chiave di lettura di quei progetti-cartolina e che fa uscire un tentativo di reinterpretazione della cultura architettonica cinese contemporanea dal pantano della solita collezione di schede tanto accattivanti quanto criptiche nel loro insieme.

Autore

Daniele Campobenedetto

Nato a Torino nel 1986, è architetto e ricercatore. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica presso il Politecnico di Torino e in Architettura presso

l'Université Paris Est. Dal 2015 è docente a contratto in progettazione architettonica e urbana presso il Politecnico di Torino. La sua attività esplora in particolare le trasformazioni urbane attraverso ricerche svolte a Parigi, Shanghai e Torino. Collabora come libero professionista con diversi studi e istituzioni su progetti architettonici e di ricerca.