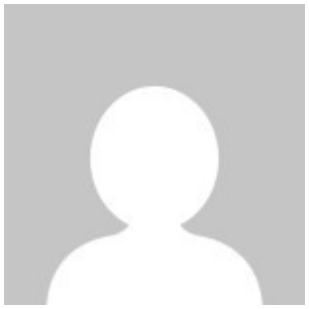
il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Libeskind e l'Olocausto a Ottawa

È arrivata il 12 maggio, quasi come regalo per il suo 67° compleanno, la notizia della vincita del concorso internazionale per il memoriale canadese dell'Olocausto. Libeskind fa infatti parte del team soprannominato «Squadra del Signore», guidato dal presidente delle risorse culturali Gail Dexter-Lord, che ha ideato l'opera, composto, oltre che da Libeskind, dall'artista Edward Burtynsky, dall'architetto del paesaggio Claude Cormier e dallo studioso Doris Berger. Il memoriale dovrebbe sorgere nell'autunno del 2015 nel centro di Ottawa, in un'area compresa tra Wellington e Booth Streets. Libeskind, ormai esperto dell'argomento, essendo già autore del Jüdisches Museum di Berlino, del museo ebraico danese a Copenaghen e del Contemporary *Jewish* Museum di San Francisco, ha posto la sua inconfondibile firma anche a questo edificio, che si staglia nello spazio con volumi, in questo caso disegnati in modo da richiamare in forma allungata la stella di David. L'opera, che sarà circondata da un ampio spazio verde attrezzato anche come luogo di ritrovo per le cerimonie, si compone di sei volumi triangolari, ciascuno dei quali è pensato per ospitare la rappresentazione di un tema e una riflessione.

About Author



gda

See author's posts

Condividi