il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Quando Barcellona aprì le porte alla modernità

BARCELLONA. Il Museo di arte contemporanea di Barcellona (MACBA) dedica una retrospettiva al Grupo R, il movimento che contribuì all'internazionalizzazione dell'architettura catalana a partire dagli anni cinquanta del secolo scorso. Fondato nel 1951 da un gruppo di architetti, tra cui Oriol Bohigas, Josep Maria Martorell e José Antonio Coderch, il Grupo R aveva come obiettivo proprio quello di promuovere l'architettura moderna, con il GATCPAC (Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània) come riferimento, in opposizione al panorama accademico e monumentale del primo franchismo. L'esposizione mostra attraverso disegni, documenti, poster, sculture e soprattutto fotografie, l'intensa attività del gruppo che riuscì, servendosi anche di dibattiti, concorsi e mostre, a posizionarsi all'interno dei principali organi di diffusione dell'architettura, con le importanti ripercussioni che tale attività ebbe per il consolidamento del Movimento moderno nell'architettura catalana del dopoguerra.

'Motor de la modernidad. Grupo R. Arquitectura, arte y diseño'

Fino al 24 giugno. Museu d'Art Contemporani di Barcellona (MACBA)

il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Autore

Francesca Comotti

Laureata in architettura al Politecnico di Milano nel 1998, dopo alcuni anni come libero professionista rivolge la sua attenzione al mondo editoriale, formandosi presso la redazione della rivista «Area» e il settore libri di Federico Motta Editore. La tesi in urbanistica, con i professori Giancarlo Consonni e Giuseppe Turchini le apre (inconsapevolmente) la strada verso quella che è diventata la sua città di adozione, Barcellona, dove risiede dal 2004. Da qui consolida il suo percorso professionale come giornalista freelance specializzata in architettura contemporanea, collaborando stabilmente con alcune testate di settore italiane e come corrispondente per «Il Giornale dell'Architettura». Per la casa editrice spagnola Loft Ediciones ha pubblicato come co-autrice «Atlas for living», «Atlas de arquitectura del paisaje» e «Sketch landscape»