il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Renzo Piano fa di nuovo breccia nel cuore parigino

PARIGI. Sarà Renzo Piano Building Workshop a firmare il nuovo campus universitario dell'Ecole nationale supérieure de Cachan a Saclay, qualche chilometro a sud della capitale francese. Il progetto ha avuto la meglio sugli altri quattro finalisti del concorso convincendo la giuria che lo ha considerato un "*incontro tra la filosofia della scuola e quella di un'architettura che concepisce il suo lavoro a partire dall'interazione tra oggetto, principi tecnologici e umanesimo*". Pronto secondo le promesse nel 2018 (per un costo, in base alle informazioni attuali, di 143 milioni), il campus sarà composto da quattro edifici per le attività principali dell'università (ricerca scientifica e formazione), oltre a diversi servizi per studenti e insegnanti. Le strutture saranno divise a due a due da un ettaro di verde, il "*cuore del progetto*". La facciata sud vetrata stabilisce una connessione tra l'esterno e le attività scolastiche svolte all'interno, mentre l'edificio nord, la cui pianta si sviluppa attorno a una corte centrale, accoglie le attività d'insegnamento e di ricerca. L'Ens Cachan si dice fiera di questa architettura che "*permette di suscitate un costante sentimento di sorpresa grazie a un trattamento degli ambienti e delle atmosfere sempre diverso*". Piano, definito dal quotidiano francese "Le Figaro" *pape italien de l'architecture*, dovrebbe quindi lasciare ancora una volta il suo tratto italiano nella città della "Dame de fer", in attesa nel frattempo del Palais de Justice

nel 17° arrondissement (che dovrebbe vedere la luce dal 2017).

Autore

Caterina Grosso

Nata a Torino nel 1989, si laurea in Architettura Sostenibile presso il locale Politecnico nel 2013. Dagli anni dell'università comincia a collaborare con alcune testate in Italia e in Francia, quali “Il Giornale dell'Architettura”, Architetto.Info, Le Courrier de l'Architecte. Trasferitasi a Parigi, è responsabile comunicazione e stampa presso uno studio di architettura.