il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

25 anni di architetture europee eccellenti

BARCELLONA. La Fondazione Mies van der Rohe ha celebrato nel 2013 i 25 anni del Premio europeo che porta il suo nome. Tra gli eventi previsti anche l'esposizione "Constructing Europe", inaugurata a dicembre al MNAC di Barcellona, che raccoglie i progetti collezionati dalla Fondazione in un quarto di secolo di attività. Si tratta di circa duecento plastici selezionati dalle diverse giurie del Premio, ma anche disegni originali di nomi del calibro di Koolhaas, Miralles, Siza, Bohigas, Hadid e Moneo tra gli altri. I progetti vincitori, le cui maquette attualmente si trovano riunite in una esposizione a Reykjavik, sono presenti solo in formato fotografico. È la prima volta che la Fondazione Mies organizza una esposizione così estesa attingendo ai suoi archivi. Ed è proprio grazie all'alto numero dei progetti in mostra e alla loro qualità che è possibile ricostruire l'evoluzione dell'architettura europea, in riferimento ai diversi periodi economici, politici e anche tecnologici. La mostra sarà visitabile fino al 2 marzo nella città catalana ma sono previste altre tappe europee, tra cui Mosca e la Biennale di Venezia.
"Costruendo l'Europa. Archivio di architettura contemporanea della Fondazione Mies van der Rohe"
19 dicembre 2013 – 2 marzo 2014
MNAC, Barcellona

Autore

Francesca Comotti

Laureata in architettura al Politecnico di Milano nel 1998, dopo alcuni anni come libero professionista rivolge la sua attenzione al mondo editoriale, formandosi presso la redazione della rivista «Area» e il settore libri di Federico Motta Editore. La tesi in urbanistica, con i professori Giancarlo Consonni e Giuseppe Turchini le apre (inconsapevolmente) la strada verso quella che è diventata la sua città di adozione, Barcellona, dove risiede dal 2004. Da qui consolida il suo percorso professionale come giornalista freelance specializzata in architettura contemporanea, collaborando stabilmente con alcune testate di settore italiane e come corrispondente per «Il Giornale dell'Architettura». Per la casa editrice spagnola Loft Ediciones ha

pubblicato come co-autrice «Atlas for living», «Atlas de arquitectura del paisaje» e «Sketch landscape»