

Questo mese andiamo a New York

Dormire Hudson Hotel (Philippe Stark, 2000), The Standard Hotel: Highline (Polshek Partnership Architects, 2009), East Village (Morphosis, 2009). Musei MOMA (P.L. Goodwin e Edward Durell Stone, 1932; Yoshio Taniguchi, 2004), Guggenheim Museum (Frank Lloyd Wright, 1959), Whitney Museum of American Art (Marcel Breuer, 1966), American Folk Museum (Tod Williams e Billie Tsien, 2001), Morgan Library (Rpbw, 2006), New Museum (Sanaa, 2007), Mad Museum of Arts and Design (Allied Works, 2008). Gallerie Chelsea Art District Vedere: Upper Manhattan Lincoln Center (Robert Moses, 1962), Alice Tully Hall (Diller Scofidio+Renfro, 2008); Midtown Grand Central Station (W. Warren e Charles D. Wetmore, 1913), Chrysler (William Van Alen, 1930), Rockefeller Center (Raymond Hood, 1932), Sede Onu (Oscar Niemeyer e altri, 1951), Lever House (Som, 1952), Seagram (Mies van der Rohe con Philip Johnson, 1958), Sony (Philip Johnson, 1986), Hearts Magazine (Foster & Partners, 2006), New York Times (Rpbw, 2008), Bank of America Towers (Cook+Fox, 2008); Downtown Flatiron (Daniel Burnham, 1902), Empire State (Shreve, Lamb, Harmon, 1931), Storefront for Art and Architecture (Steven Holl con Vito Acconci, 1993), 40 Bond Street (Herzog & de Meuron, 2007), Mercer-Soho Residence (Jean Nouvel, 2008), Cooper Union Academic (Morphosis, 2009), IAC Headquarters (Frank Gehry, 2007); Lower Manhattan Woolworth (Cass Gilbert, 1913), Beekman Tower (Frank Gehry, 2011), WTC 7 (Som, 2011), Reflecting the Absence (Michael Arad e Peter Walker, 2011). Parchi Central Park (F.L. Olmsted e C. Vaux, 1856), High Line (Diller Scofidio+Renfro, 2009; nella foto), Brooklyn Bridge Park (Michael van Valkenburg, 2011). Negozi Louis Vuitton (Jun Aoki, 2001), Carlos Miele Flagship (Asymptote, 2002), Prada Flagship (OMA, 2006), Apple (B.C. Jackson, 2006), Armani (Studio Fuksas, 2009), Comme des Garçons (Future Systems, 2009). Locali Morimoto Restaurant (Tadao Ando, 2006), 66 (Richard Meier, 2003), High Line Diener (ex Empire Diner, 1946), Freemans (ristorante radical-chic).

*Direttore di ProViaggiArchitettura, specializzata nella progettazione di Itinerari di architettura

About Author



roberto bosì

Roberto Bosì, nato a Imola nel 1975, si laurea all' Università Iuav di Venezia Dal 2003 è direttore di ProViaggiArchitettura (specializzata nella progettazione di itinerari di architettura). Dal 2014 coordina, con «Casabella», il progetto "Casabella formazione". In ambito universitario è dottorando in Progettazione architettonica e urbana, presso il Dida - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Firenze.

[See author's posts](#)

[**+** Condividi](#) _____