il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



100 opere per un secolo di visioni urbane a Como

Da Antonio Sant'Elia a Le Corbusier, da Yona Friedman a Firtz Lang. In parallelo, Sant'Elia raddoppia con i disegni esposti alla Pinacoteca civica

Como. Si apre domenica a Villa Olmo, la mostra «La città nuova. Oltre Sant'Elia». Un secolo di visioni urbane, ripercorso attraverso 100 opere, alcune delle quali inedite, tra dipinti, disegni, modelli, filmati, installazioni di artisti, architetti, registi quali Antonio Sant'Elia, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Fritz Lang, Yona Friedman, Archizoom, Superstudio, Chris Burden, Carsten Höller.

In contemporanea, una sezione allestita nella Pinacoteca civica propone i disegni di Antonio Sant'Elia di proprietà del Comune di Como, da anni inaccessibili al grande pubblico.

Fino al 24 luglio.

il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Autore

Michele Roda

Architetto e giornalista pubblicista. Nato nel 1978, vive e lavora tra Como e Milano (dove svolge attività didattica e di ricerca al Politecnico). Dal 2025 è direttore de ilgiornaledellarchitettura.com