

Calabria

Con un territorio per il 90% a rischio idrogeologico, la Calabria negli ultimi 80 anni ha registrato 5.000 alluvioni e 11.000 frane, per cui lo Stato ha dovuto spendere oltre 2 miliardi annui di vecchie lire a cui si aggiunge un altro miliardo e mezzo complessivo per interventi minori. Il 22 febbraio è stato presentato a Roma un piano per la riduzione del rischio idrogeologico: 178 progetti immediatamente cantierabili, tra opere di contenimento delle frane, consolidamento degli argini e risagomatura degli alvei dei torrenti, per un totale di 126 milioni di euro. L'ultima alluvione è del 18 gennaio scorso con i cinque ettari del Parco archeologico di Sibari sommersi sotto milioni di metri cubi di acqua e fango dopo l'esondazione del Crati per mancata revisione degli argini. Il ministro per la Coesione territoriale uscente Fabrizio Barca ha dettato le linee guida dell'intervento: primo, verificare lo stato di legalità per accertare l'utilizzo improprio della golena; secondo, capire perché finora, pur con le risorse a disposizione, le autorità preposte non siano intervenute per il risanamento degli argini; terzo restituire l'area alle condizioni pre-esondazione; ultimo, realizzare quanto previsto per Sibari nel progetto Poli museali nel Mezzogiorno. Fondi stanziati 26 milioni. Barca ha stabilito inoltre che, dato il ritardo nell'uso dei 4 milioni già assegnati da tempo per la messa in sicurezza del Crati, entro il prossimo 14 aprile il commissario straordinario, Domenico Percolla, delegato per l'attuazione degli interventi per la mitigazione del rischio idrogeologico nella Regione Calabria, dovrà bandire inderogabilmente la gara per la progettazione preliminare dell'intervento.

About Author



[Silvia Mazza](#)

Storica dell'arte e giornalista, scrive su "Il Giornale dell'Arte", "Il Giornale dell'Architettura" e "The Art Newspaper". Le sue inchieste sono state citate dal "Corriere della Sera" e dal compianto Folco Quilici nel suo ultimo libro Tutt'attorno la Sicilia: Un'avventura di mare (Utet, Torino 2017). Dal 2019 collabora col MART di Rovereto e dallo stesso anno ha iniziato a scrivere

per il quotidiano "La Sicilia". Dal 2006 al 2012 è stata corrispondente per il quotidiano "America Oggi" (New Jersey), titolare della rubrica di "Arte e Cultura" del magazine domenicale "Oggi 7". Con un diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna, ha una formazione specifica nel campo della conservazione del patrimonio culturale. Ha collaborato con il Centro regionale per la progettazione e il restauro di Palermo al progetto europeo "Noè" (Carta tematica di rischio vulcanico della Regione Sicilia) e alla "Carta del rischio del patrimonio culturale". Autrice di saggi, in particolare, sull'arte e l'architettura medievale, e sulla scultura dal Rinascimento al Barocco, ha partecipato a convegni su temi d'arte, sul recupero e la ridestinazione del patrimonio architettonico-urbanistico e ideato conferenze e dibattiti, organizzati con Legambiente e Italia Nostra, sulle criticità dei beni culturali "a statuto speciale", di cui è profonda conoscitrice.

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)