



A Koolhaas la prossima Biennale

Rem Koolhaas è stato nominato dal Cda della Biennale di Venezia Direttore del Settore Architettura per la 14. Mostra Internazionale di Architettura 2014, che questa volta aprirà in anticipo (7 giugno - 23 novembre 2014). Dopo aver vinto il leone d'ore nel 2010 e aver avuto l'ok dalla Soprintendenza per la trasformazione del Fondaco dei tedeschi in megastore Benetton, Koolhaas ritorna in laguna per la prestigiosa investitura che questa volta arriva con quasi 2 anni di anticipo (complimenti al Cda della Biennale!).

Comunicato stampa ufficiale:

Venezia, 8 gennaio 2013 - Il Cda della Biennale di Venezia, presieduto da Paolo Baratta, si è riunito oggi nella sede di Ca' Giustinian, e dopo aver ringraziato ed aver espresso la sua gratitudine a David Chipperfield per gli ottimi risultati conseguiti con la 13. Mostra Internazionale di Architettura, ha nominato Rem Koolhaas Direttore del Settore Architettura, con lo specifico incarico di curare la 14. Mostra Internazionale di Architettura che si terrà nel 2014. Al termine del CdA, il Presidente Paolo Baratta ha dichiarato:

“Le Mostre di Architettura della Biennale sono via via cresciute d'importanza e il mondo ce lo riconosce, ed è di per sé significativo che a questa prossima Biennale si possa impegnare Rem Koolhaas, una delle maggiori personalità tra gli architetti del nostro tempo, che ha impostato tutta la sua attività su un'intensa ricerca e che, celebrità riconosciuta, accetta ora di mettersi in

gioco per un ulteriore esercizio di ricerca e, perché no, di ripensamento”.

Da parte sua Rem Koolhaas ha affermato:

“Vogliamo dare uno sguardo nuovo agli elementi fondamentali dell’architettura - utilizzati da qualsiasi architetto, ovunque e in qualsiasi momento - per vedere se siamo in grado di scoprire qualcosa di nuovo sull’architettura”.

Leone d’oro alla carriera alla Biennale Architettura 2010 e Premio Pritzker nel 2000, Rem Koolhaas fonda OMA (Office for Metropolitan Architecture) nel 1975 con Elia e Zoe Zenghelis e Madelon Vriesendorp. Oltre alla progettazione di edifici in tutto il mondo con OMA, Koolhaas lavora a discipline non architettoniche - politica, editoria, media, moda e sociologia - attraverso il suo think tank ed unità di ricerca, AMO.

Dopo aver studiato all’Architectural Association di Londra, alla Cornell e all’Institute for Architecture and Urban Studies negli Stati Uniti, Koolhaas scrive Delirious New York (1978). Nel 1995 esce S,M,L,XL, un volume di 1.200 pagine che riassume il lavoro di OMA e ridisegna le pubblicazioni di architettura. Recentemente Koolhaas ha completato con OMA edifici come la nuova sede per la China Central Television (CCTV) a Pechino; la nuova sede per la Rothschild Bank di Londra; il Teatro Wyly a Dallas; Milstein Hall, ampliamento del Cornell college of Architecture. Gli edifici firmati OMA attualmente in costruzione includono il Taipei Performing Arts Centre; la nuova sede del marchio di moda G-star ad Amsterdam; la Borsa di Shenzhen; De Rotterdam, un edificio multiuso sul fiume Maas.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)