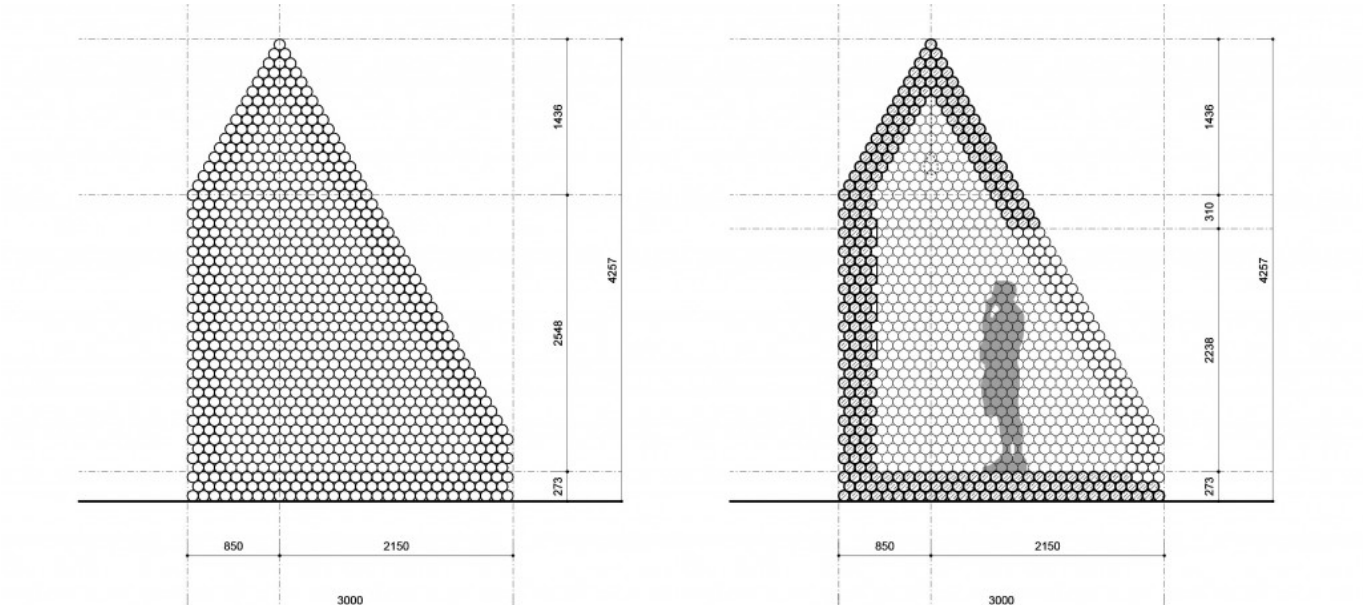
il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Stand di bambù ad Hanoi

Questo padiglione è stato realizzato per l'Esposizione di Architettura Vietnamita del 2012, tenutasi a Hanoi per 5 giorni nel mese di aprile. Con una base di 3 x 8,6 m, un'altezza 4,2 m e 10 tonnellate di peso, utilizzando circa 500 bambù come unico materiale, facendo fronte in breve tempo alla realizzazione, i bambù sono stati scelti per esprimere la cultura architettonica e la tradizione costruttiva vietnamita e sono stati posati in modo da ottenere un massiccio muro che diventa pavimento e tetto in una logica pura e minimalista. La «muratura di bambù» utilizza cunei del medesimo materiale invece che giunti metallici per la connessione; il filo di acciaio è installato solo per ridurre le deformazioni. Unità stratificate definiscono la parete longitudinale della cabina, mentre l'estremità laterale è composta da pezzi più piccoli, tagliati in lunghezze di 60 o 80 cm e posati come mattoni. Mentre la parete longitudinale mostra una struttura ritmica e massiccia con linee parallele orizzontali, alle due estremità numerosi tronchetti di bambù definiscono una superficie porosa e casuale. Entrambe le tessiture contribuiscono all'unicità del volume.

Progetto: Vo Trong Nghia Architects (Vo Trong Nghia, Masaaki Iwamoto, Takashi Niwa, Kosuke Nishijima) Superficie: 25,8 mq Cronologia: 20-24 aprile 2012 Costo: 3.000 euro Foto: Nguyen Quang Phuc, Vo Trong Nghia Architects Web: www.votrongnghia.com

il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Autore

gda