

Film e architettura: tempo di festival

Autunno, tempo di festival. Sette città hanno ospitato un film festival di architettura. In ordine di apparizione: Istanbul, Lund, Santiago, New York, Aix en Provence, Seul e Anversa. In programma per il 2013: Rotterdam, Lisbona, Los Angeles e Chicago. Non ancora pervenute le notizie riguardanti il Sudafrica (Durban, Johannesburg, Cape Town) e Mosca, sedi negli anni scorsi di acclamate rassegne. In questo numero Istanbul, Lund e Santiago. Nel prossimo numero del Giornale, New York, Aix en Provence, Anversa, Seul.

International Architecture and Urban Films Festival, Istanbul

Organizzato dall'Ordine nazionale degli architetti, ha l'obiettivo di promuovere la cultura architettonica attraverso il documentario. La quasi totalità della rassegna è dedicata a produzioni nazionali. Fra le pellicole internazionali in concorso ha prevalso il documentario catalano «Espui» di Anna Soldevila Lafon. Il film spagnolo e quello turco premiato, «Te Böyle», di Özlem Sarıyıldız e Osman Sişman, trattano argomenti simili. Vicende analoghe al progetto Tav in Val di Susa: l'arroganza del potere politico imprenditoriale sulle comunità montane. Sesta edizione, ingresso libero. www.archfilmfest.org

ArchFilmLund - International Architecture Film Festival in Lund (Svezia) Film di finzione, documentari, seminari, dibattiti, mostre, workshop, conferenze e un premio,

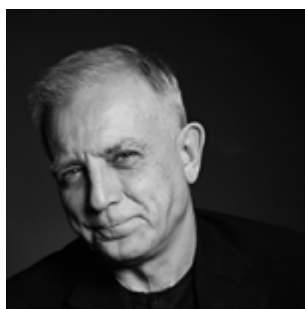
Il ArchFilmLund Guldbågen. L'edizione 2012, dal titolo «Città in movimento», ha premiato Joshua Frankel per «The plan of a City», piccolo capolavoro visivo di 13 minuti; un collage di riprese live unite a varie tecniche di animazione e musica che raccontano il viaggio delle architetture di New York su Marte. Scomposizione, ricomposizione.

Quarta edizione, ingresso a pagamento. www.archfilmlund.se

AFFS - Arquitectura Film Festival Santiago, Cile Il primo del genere in America Latina, con il centro culturale Gam preso d'assalto da 1.700 giovani in 3 giorni. «El cine nos dará un relato, la Arquitectura nos dará un contexto». Uno sguardo critico sul rapporto tra uomo e ambiente costruito. Organizzazione under 40, media partner Cnn Chile, produzioni sudamericane e internazionali. Due grandi registi, Gustavo Taretto (Medianeras, 2012) e Cristobal Palma (suoi i documentari alla 13. Biennale di Venezia nel padiglione «Cancha» del Cile). Un giovane promettente architetto/regista, Pablo Casals-Aguirre, con i video della serie «Blanca Montaña». Vincono il concorso internazionale il libanese «Beirut, under the bridge» della australiana Nora Niasari e quello nazionale il corto «El Elefante Blanco» di Felipe Egaña. Un vero festival latino, una coraggiosa scommessa vinta.

Prima edizione, ingresso libero. www.arqfilmfest.cl

About Author



Giorgio Scianca

Architetto, è ideatore e redattore della testata giornalistica archiworldTV (premio “Bruno Zevi” IN/Arch-Ance - 2011). Nel 2010 collabora con il Centro sperimentale di cinematografia. Dal 2023 collabora con “Il Corriere della Sera”, scrivendo di architetti, città e cinema. Direttore del premio Dedalo Minosse Cinema. Dal 2025 consigliere Film Commission Torino Piemonte. Autore dei volumi “La recita dell’architetto” (SVpress, 2015), “Quo vadis architetto” (Golem, 2021) e Torino Filmopolis (Miraggi, 2025).

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)