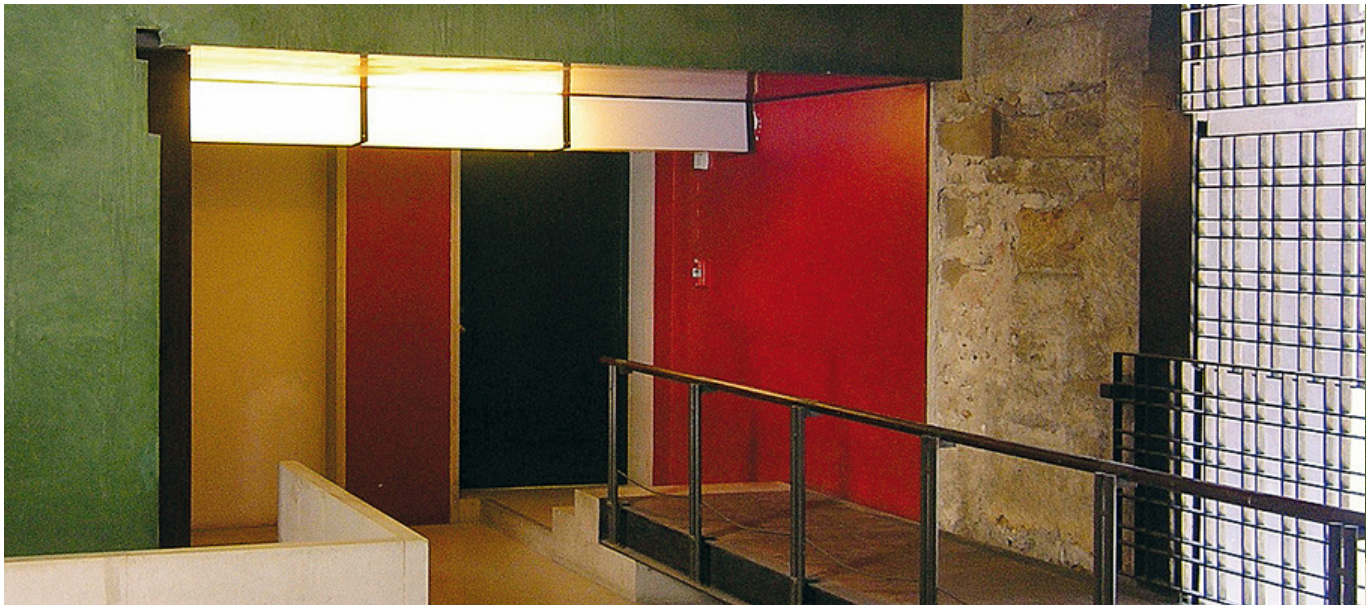
il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



A Meda la biblioteca è una MedaTeca

OLYMPUS DIGITAL CAMERA

Lastre in alluminio rosso bordeaux connotano le facciate. La vetrata a doppia altezza, scandita da frangisole verticali, definisce il carattere pubblico nel rapporto con la strada. Meda (cittadina brianzola di circa 25.000 abitanti) ha una nuova biblioteca, una «piazza del sapere» collocata nella città più densa, in un'area residenziale e terziaria. Aperta da aprile, è frutto di due anni di lavori costati 1,98 milioni (più 400.000 euro di arredi). Il progetto si è fatto carico del rinnovo e ampliamento di un anonimo edificio angolare di due piani in un isolato costruito, già di proprietà pubblica. Il raddoppio del volume (la superficie della nuova MedaTeca, questo il nome del polo culturale integrato, è di 1.910 mq) è la condizione per un progetto che si pone quale segno riconoscibile nel panorama urbano. Trasparenza e flessibilità caratterizzano anche gli interni, a doppia altezza, con possibilità multiple di affacci a contrastare la stereometria della pianta.

La carta d'identità del progetto

Progetto e direzione lavori: Alterstudio Partners (Marco Muscogiuri) con Marco Bonomi, Oscar Pagani, Antonio Galeano Strutture: Enrico Busnelli Impianti: Teknema Consulting srl Programma biblioteconomico: Alessandro Agustoni Grafiche e comunicazione: Benedetta De Bartolomeis, Mook Impresa: Steda Spa Arredi: Abaco Forniture, Abstracta, Arper, B&B Italia, Bci, Blå Station, Bralco Engelbrechts, Ire Mobel, Lammhults, Moroso, Offect Illuminazione: Artemide, Fosnova,

Delta Light, Martinelli Serramenti e vetrate: Schüco Sistema di facciata: Metra Pavimenti: Forbo (linoleum), Casalgrande Padana (grès porcellanato) Controsoffitti: Gyproc/Saint Gobain Calcestruzzi: Monvil Beton.

Autore

Michele Roda

Architetto e giornalista pubblicista. Nato nel 1978, vive e lavora tra Como e Milano (dove svolge attività didattica e di ricerca al Politecnico). Dal 2025 è direttore de ilgiornaledellarchitettura.com