il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Musei nel mondo: che cosa cambia

Attesa da tempo, la nuova galleria, che ripercorre le tappe principali della costruzione del palazzo tra il XVII e il XIX secolo, ha aperto le porte il 14 giugno. Costate 1,5 milioni, le sue undici sale (650 mq), nell'ala nord, sono ormai il preambolo alla visita ed espongono opere d'arte, modelli e installazioni multimediali: a partire dai lavori sotto Luigi XIII, che trasformò un casino di caccia in un palazzo, passando alle grandi trasformazioni di Luigi XIV, che con l'opera di Louis Le Vau, André Le Nôtre e Jules Hardouin Mansart lo ha reso residenza reale, la sistemazione del salon d'Hercule, la realizzazione dell'Opera e il petit Trianon con Luigi XV e le trasformazioni volute da Luigi Filippo che nel 1830 realizzò un museo dedicato «A tutte le glorie della Francia». La scenografia dello Projectiles propone muri rivestiti da pannelli in Corian inciso, utilizzato anche nei lampadari cubici e nella segnaletica. Fra gli oggetti esposti, una novità sono i filmati in 3D realizzati con materiali d'archivio in partenariato con Google che ha investito nel progetto 3 milioni. www.versailles3d.com.

Autore

daphne_btard