



Lo stadio è una metafora

Lo studio Lava (Laboratory for Visionary Architecture), insieme a Designsport e agli etiopi Jdaw Architects, è il vincitore del concorso internazionale per lo stadio nazionale e lo Sport Village ad Addis Abeba. Pensato per ospitare gare Fifa e olimpiche, accoglierà 60.000 spettatori e la sua forma richiama quella del chicco di caffè, la maggior fonte economica del paese. Il rivestimento esterno s'ispira ai «massob», tipici cestini locali di erba intrecciata. L'area di cantiere interessata sarà di 60 ettari e l'inizio lavori previsto è il 2014.

About Author



[Fabrizio Aimar](#)

Nato ad Asti nel 1983 e laureato a pieni voti presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di

Torino nel 2008, ha collaborato per alcuni anni studi professionali (contribuendo al progetto costruttivo del grattacielo Intesa Sanpaolo di RPBW a Torino). Nel 2014 apre il proprio studio ad Asti. Dal 2009 collabora per diverse testate di settore, sia nazionali che estere, tra cui "Il Giornale dell'Architettura" (fino al 2014), [architetto.info](#), [ingegneri.info](#) e "C3 magazine" (Corea del Sud). Dal 2010 è membro della Commissione cultura dell'Ordine degli Architetti di Asti. È stato guest lecturer presso l'Università di Auckland e relatore invitato al XXVIII Salone Internazionale del Libro di Torino.

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)