il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Apre la Fondazione Enric Miralles

Il 21 giugno ha aperto le porte la Fondazione Enric Miralles, con cui Benedetta Tagliabue, sua moglie e socia nello studio professionale Embt, ha trovato il modo e il luogo per ricordare l'architetto catalano scomparso nel 2000 a 45 anni. Concepito come spazio di sperimentazione e piattaforma per lo studio e la divulgazione dell'architettura contemporanea, vuole essere uno spazio aperto ai giovani architetti emergenti, che potranno partecipare a programmi di scambio internazionale, ma anche al pubblico. Nei più di 500 mq che la Fondazione ha a disposizione nell'edificio del Barrio Gotico dove ha sede lo studio Embt, si organizzeranno infatti seminari, corsi, conferenze ed esposizioni temporanee e sarà possibile consultare l'archivio personale di Miralles, con una collezione di piu di 800 plastici originali, che saranno catalogati e digitalizzati. Presieduta dalla Tagliabue, ha come membri d'onore Rafael Moneo, Oriol Bohigas e Arata Isozaki. www.fundacioenricmiralles.com.

Autore

Francesca Comotti

Laureata in architettura al Politecnico di Milano nel 1998, dopo alcuni anni come libero professionista rivolge la sua attenzione al mondo editoriale, formandosi presso la redazione della rivista «Area» e il settore libri di Federico Motta Editore. La tesi in urbanistica, con i professori Giancarlo Consonni e Giuseppe Turchini le apre (inconsapevolmente) la strada verso quella che è diventata la sua città di adozione, Barcellona, dove risiede dal 2004. Da qui consolida il suo percorso professionale come giornalista freelance specializzata in architettura contemporanea, collaborando stabilmente con alcune testate di settore italiane e come corrispondente per «Il Giornale dell'Architettura». Per la casa editrice spagnola Loft Ediciones ha pubblicato come co-autrice «Atlas for living», «Atlas de arquitectura del paisaje» e «Sketch landscape»