



## Modelli italiani al Maxxi

A Roma, una mostra curata da Maristella Casciato ed Esmeralda Valente espone **90 modelli** provenienti dalle collezioni del Maxxi Architettura, **realizzati da 40 autori differenti** e in gran parte restaurati per l'occasione. Oltre alle collezioni e alle nuove acquisizioni del museo, «**Maxxi Architettura Collezioni. Modelli/Models**» permette di conoscere, anche attraverso video e interviste, protagonisti e progetti dell'architettura italiana dal Novecento a oggi. Tra le recenti acquisizioni saranno in mostra i modelli del **palazzo dei Congressi di Roma** di **Massimiliano Fuksas**, del **Corviale** di **Mario Fiorentino**, del **Cimitero di Parabita a Lecce** e delle **residenze di Testaccio a Roma** (donati da **Alessandro Anselmi**), dell'**Ordine dei Medici** e della **chiesa del Sacro Volto a Roma** di Piero Sartogo e Nathalie Grenon, il modello della «Città compatta» di **Franco Purini** e quello della «Valle dei Templi» del **gruppo Labirinto**. Numerosi i modelli dall'archivio **Aldo Rossi** del Maxxi, tra i quali quelli per il Deutsche Historische Museum di Berlino e il monumento alla Resistenza di Segrate, e tutti quelli dell'archivio **Vittorio De Feo**. Saranno inoltre **esposti per la prima volta** al pubblico i modelli per il **grattacielo Peugeot a Buenos Aires**, il **Teatro di Cagliari** e il **padiglione di Osaka** progettati da **Maurizio Sacripanti**. Una sezione specifica affronta **il tema del modello virtuale** con la presentazione di **11 modelli digitali dei capolavori di Pier Luigi Nervi**, frutto della collaborazione tra il Centro Archivi del Maxxi Architettura e il dipartimento di

Ingegneria strutturale e geotecnica dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza. **Fino al 6 gennaio.**

### About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)