



## Camouflage antibrutalista

### Non ha pace il controverso municipio di Roccaverano, opera neobrutalista del 1979-85 progettata da Giulio Balbo

La campagna d'insofferenza verso l'edificio (cfr. «Il Giornale dell'Architettura», n. 86, luglio 2010), lodato da Bruno Zevi, è culminata in un progetto di riqualificazione energetica che, finanziato da fondi regionali, prevede anche di capitozzarne la torretta, d'intonacare e tingeggiare il beton brut, rivestendo la facciata di pietra di Langa. Si apre perciò il dibattito sulla conservazione di tali architetture, sospese tra damnatio memoriae e negligenza, con il delicato quesito dei diritti sulle opere d'ingegno. Se altre opere subiranno la stessa sorte, quale eredità ci rimarrà di tale filone?

#### About Author



### **Fabrizio Aimar**

Nato ad Asti nel 1983 e laureato a pieni voti presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 2008, ha collaborato per alcuni anni studi professionali (contribuendo al progetto costruttivo del grattacielo Intesa Sanpaolo di RPBW a Torino). Nel 2014 apre il proprio studio ad Asti. Dal 2009 collabora per diverse testate di settore, sia nazionali che estere, tra cui "Il Giornale dell'Architettura" (fino al 2014), [architetto.info](#), [ingegneri.info](#) e "C3 magazine" (Corea del Sud). Dal 2010 è membro della Commissione cultura dell'Ordine degli Architetti di Asti. È stato guest lecturer presso l'Università di Auckland e relatore invitato al XXVIII Salone Internazionale del Libro di Torino.

[See author's posts](#)

[\*\*+\*\* Condividi](#)