



Alberto Ferlenga: Italia, territorio comune dell'architettura. Uno sguardo italiano, un viaggio in Italia

La proposta parte da due considerazioni, la prima che alcuni valori della cultura architettonica italiana come conoscenza delle città, attenzione al paesaggio, considerazione della storia, attenzione alle differenze, possano tornare a costituire un materiale utile alla cultura architettonica mondiale dopo l'ubriacatura delle opere architettoniche ultracostose e indifferenti al contesto. La seconda è che il territorio italiano debba tornare a essere oggetto di una «speciale attenzione» che ne salvaguardi i valori, individuandone possibili relazioni virtuose, un compito che spetterà alle nuove generazioni di architetti italiani che in questi anni hanno operato, con difficoltà, in Italia. L'esposizione si articola in due sezioni: la prima, lo «Sguardo italiano», progetti e immagini, è suddivisa in *Omaggio a Pietro Porcinai*, concorso a inviti under 40, *Architetture autostradali* per la riconversione di tratti autostradali italiani e *Omaggio a Luigi Ghiri*, indagine sulla più recente fotografia del paesaggio italiano. La seconda sezione riguarda una serie di approfondimenti relativi a momenti o temi che hanno costituito importanti contributi italiani alla costruzione di un «territorio comune» dell'architettura ed è suddivisa in *Omaggio a Luis M. Mansilla*, rassegna sul suo «viaggio in Italia», *Omaggio ad Aldo Rossi*, il testo «L'architettura della città», *Omaggio a Edoardo Persico*, una mostra sulle tre

riviste italiane più importanti: «Casabella», «Domus» e «Lotus International».

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)