



Germania: arte e design nella città-fabbrica

In Germania, Ingolstadt l'ex città dell'Audi si rinnova e mira al recupero di aree industriali dismesse. Sarà infatti un'ex fonderia di fine Ottocento la sede del nuovo Museo di Arte concreta e Design, previsto per il 2015 con un budget di 15 milioni. Il concorso internazionale di progettazione ha sancito la vittoria ex aequo dei londinesi Stanton Williams Architects e degli amburghesi Dinse Feest Zurl. Notevole il riuso del complesso industriale, dalle aggiunte calibrate, viste o come addizione di nuovi volumi (prima proposta) o come sovrascrittura (seconda). Solo quarta Zaha Hadid, con una poco convincente soluzione per gli spazi pubblici esterni. Si attende la fase negoziata, che proclamerà il vincitore finale.

About Author



Fabrizio Aimar

Nato ad Asti nel 1983 e laureato a pieni voti presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 2008, ha collaborato per alcuni anni studi professionali (contribuendo al progetto costruttivo del grattacielo Intesa Sanpaolo di RPBW a Torino). Nel 2014 apre il proprio studio ad Asti. Dal 2009 collabora per diverse testate di settore, sia nazionali che estere, tra cui "Il Giornale dell'Architettura" (fino al 2014), [architetto.info](#), [ingegneri.info](#) e "C3 magazine" (Corea del Sud). Dal 2010 è membro della Commissione cultura dell'Ordine degli Architetti di Asti. È stato guest lecturer presso l'Università di Auckland e relatore invitato al XXVIII Salone Internazionale del Libro di Torino.

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)
