



Calatrava immobilizzato

Costa 150.000 euro annuali la manutenzione della scultura alta 93 m e donata da Santiago Calatrava con la Fondazione Caja Madrid alla capitale spagnola nel 2009 (nella foto, sullo sfondo delle torri di Philip Johnson). Nota come «l'obelisco» della Plaza de Castilla, l'opera, teoricamente ispirata alla più poetica «Colonna senza fine» di Constantin Brancusi, veniva a colmare la mancanza di «un Calatrava» a Madrid. Dotato di una struttura cinetica, con motori che permettono un movimento oscillante e rotatorio, avrebbe dovuto essere attivato due volte al giorno durante i 365 giorni dell'anno. Sin dall'inizio però il funzionamento si è rivelato molto più oneroso del previsto, al punto che in poche occasioni è stato avviato. Oggi il Comune, indebitato da anni di opere faraoniche, dichiara ufficialmente «spenti» i motori del regalo avvelenato.

About Author



Graziella Trovato

Nata a Vittoria (Ragusa), si laurea in Architettura a Palermo nel 1994 e consegue un dottorato di ricerca presso l'Universidad Politecnica di Madrid nel 2004, dove è attualmente ricercatrice a tempo pieno. È autrice del libro "Des-velos. Autonomía de la envolvente en la arquitectura contemporánea" (Akal 2007) e curatrice del volume "Architetti Italiani in Spagna" (Mancosu 2010) con AIAC. Ha partecipato a diverse pubblicazioni collettive come "Social Housing & the City" (Ministerio de la Vivienda 2009), "La Torre de Cristal" (Turner 2010), "Worldwide Architecture" (UTET 2010), "Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio" (Grafill 2010) e "Ciudades posibles" (Lengua de Trapo 2003). È editor della rivista "Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales" (Ministerio de Fomento) e corrispondente per la Spagna de "Il Giornale dell'Architettura", "Compasses Architecture & Design" e PressT/letter. Ha collaborato con riviste come "Arquitectura Viva", "L'Arca", "Pasajes", "Arquitectura" (COAM) e "Informes de la construcción". Dal 1994 svolge attività professionale a Madrid con Luis Moya realizzando studi urbanistici e progetti di diversa scala

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)